



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Снежинского городского округа
«Детский сад комбинированного вида №13»

*Принята на заседании педагогического
совета
31.08.2017г. протокол № 1*

*Утверждена
приказом заведующего
№ 18 от 31.08.2017г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 13»
средней группы / старшей группы № 9**

Разработана на основе «Проекта Рабочей программы дошкольного образования» отдела дошкольного образования ФГАУ ФИРО и по рекомендациям ФГБОУ ВПО «Челябинский Государственный Педагогический Университет» кафедры «Дошкольное образование» под руководством Едаковой И.Б.

**Программу реализуют воспитатели:
Втулкина Е.А., Солодовникова И.С.**

г.Снежинск
2017г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел Рабочей программы разновозрастной группы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-6 лет | 5 |
| 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 13 |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 14 |
| 2. Содержательный раздел Рабочей программы разновозрастной группы | 19 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с культурными практиками | 19 |
| 2.2. Особенности планирования образовательного процесса | 40 |
| 2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе | 42 |
| 2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми | 64 |
| 2.5. Взаимодействие взрослого с детьми | 65 |
| 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 66 |
| 3. Организационный раздел Рабочей программы разновозрастной группы | 67 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 67 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы | 67 |
| 3.3. Особенности организации образовательного процесса | 68 |
| Приложения | 77 |
| Приложение № 1. Примерное календарное планирование образовательной деятельности в детском саду и в семье | |
| Приложение № 2. Примерный вариант оформления конспекта занятий | |
| Приложение № 3. Схема-матрица нормативной карты развития ребенка 4-6 лет | |
| Приложение № 4. Нормативные карты развития детей разновозрастной группы | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная Рабочая программа является частью структуры законодательных актов и научно-методической документации, регулирующей образование детей 3-5 лет МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13». Рабочая программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка по направлениям развития, в процессе освоения культурных практик: игра, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Рабочей программы составили:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол № 12/5 от 20.05.2015г.);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т.Н.Дороновой. М., 2015г;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"; «Положение о Рабочей программе», утвержденное приказом заведующего №45а от 20.05.2016г., принятое на заседании педагогического совета от 19.05.2016г. № 65.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 4-6 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Она содержит описание практической деятельности педагогического коллектива и конкретного воспитателя по организации бытовой и образовательной деятельности детей 4-6 лет.

Рабочая программа для детей 4-6 лет обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы.

Цель реализации Рабочей программы: поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество организации с семьей.
7. Полнота содержания отдельных образовательных областей.

1.1.3. Характеристика

Возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4 до 6 лет

Разновозрастную группу № 9 для детей 4-6 лет посещают **28 детей: из них 19 детей 4-5 лет, 9 детей 5-6 лет.** Присутствуют дети различных национальностей: русские, башкиры, татары и др. Основной язык общения - русский. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность **в общении, особенно со сверстниками**, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитие познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слух

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное — выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Ребенок владеет основными жизненно важными **движениями** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. — всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности. Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является

воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие (культурная практика познавательно-исследовательская деятельность)

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие (культурная практика сюжетная игра, игры с правилами)

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие (культурная практика продуктивная деятельность, музыка)

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Возрастные особенности

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды

интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие (культурная практика познавательно-исследовательская деятельность)

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие (культурная практика сюжетная игра, игры с правилами)

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие (культурная практика продуктивная деятельность, музыка)

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

□ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

□ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

□ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

□ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

□ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

□ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

□ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Представленные целевые ориентиры:

- - не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Воспитатель, работающий с детьми, так или иначе оценивает ребенка. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразии их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии.

Для этого используются нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника можно ознакомиться ниже.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1-й уровень:

Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень:

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать». «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т. п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной

1-й уровень:

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень:

Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень:

Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень:

Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень:

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, авторы Программы предлагают к рассмотрению еще один тип инициативы, а именно двигательную инициативу.

Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности

1-й уровень:

Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т. д.)

2-й уровень:

Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т. д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

3-й уровень:

Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Полнота содержания отдельных образовательных областей реализуется посредством интеграции культурных практик в целостном образовательном процессе.

В Рабочей программе выделены следующие разделы и культурные практики: «Сюжетная игра», «Игра с правилами», «Продуктивная деятельность», «Познавательная-исследовательская деятельность», «Художественная литература» и «Физическая культура».

В процессе осуществления указанных культурных практик, также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Особое, исключительное внимание уделяется следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности, которые мы считаем обязательными для развития ребенка. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Так, например, чтобы полноценно использовать развивающий потенциал продуктивной деятельности, недостаточно просто констатировать ее ценность. Нужно уметь оперировать ею. Возьмем в качестве примера такую культурную практику, как рисование. Известно, что рисуя, ребенок развивает воображение. Ему уже под силу представить и предметно воплотить в рисунке задуманный мысленный образ. Однако рисование – это не только «свободное» творчество, отражение внутреннего мира художника, но и повторение уже существующих образцов, пусть и с некоторой долей вариативности. Таким образом, в одном виде деятельности у ребенка могут развиваться не связанные функционально друг с другом способности: представить что-то условно новое и повторить уже существующее.

Сюжетная игра

В Рабочей программе представлены две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от

поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бежит с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим). Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон. Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм большую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «Детского календаря», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым. Прежде всего потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую к игре подключаются старшие или, наоборот, младшие братья и сестры.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными. В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.

Приведенная краткая характеристика особенностей сюжетной игры детей 4–5 лет заставляет во многом изменить и стратегию ее развития.

В детском саду взрослый все так же играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в среднем дошкольном возрасте

| Типы событийной проекции | В детском саду | В семье |
|---------------------------------|--|----------------|
| Функциональная проекция | Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на | - |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | <p>машине» можно предложить «гаечный ключ».</p> <p>Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»).</p> | |
| Ролевая проекция | <p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль).</p> <p>Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию.</p> | <p>Родители знакомят детей с приведенными на страницах ДК художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Также, на страницах ДК размещены плоскостные фигурки, которые побуждают скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным действиям.</p> |
| Пространственная проекция | <p>Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры</p> <p>и развития ее сюжета</p> | <p>Родители совместно с детьми изготавливают и используют в игре маркеры игрового пространства, напечатанные в ДК,</p> <p>дополняя их соразмерными игрушками.</p> |

Принимая во внимание рост личной инициативы ребенка, все более возрастающую ценность совместной игры со сверстниками в этом возрасте, составители «Детского календаря» уделяют сюжетной игре несколько меньшее внимание, чем годом ранее: художественных произведений, ориентированных на ролевое взаимодействие, фигурок-персонажей становится меньше.

Старший дошкольный возраст (5 до 7 лет)

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем возрасте

| | | |
|--------------------------|----------------|---------|
| Типы событийной проекции | В детском саду | В семье |
|--------------------------|----------------|---------|

| | | |
|---------------------------|--|---|
| Функциональная проекция | Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (каре́та, автомобиль Винтика и Шпунтика). | ДК содержит рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах |
| Ролевая проекция | Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки. | Родители используют размещенные в ДК наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев предметов оперирования в разнообразных из различных смысловых контекстов. |
| Пространственная проекция | Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели. | В распоряжении родителей – заготовки ДК для изготовления различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров. |

Продуктивная деятельность

Данная культурная практика формируется через несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности рассматривается детская активность, направленная на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих *культурно-смысловых контекстов*:

– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;

– изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть совершенно конкретная – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы). Напротив, цель можно сформулировать и общо: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. «Детский календарь» предлагает им выполнять вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисованию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества. Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием, у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть занятий по «Детскому календарю», предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их склеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бумаги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

У детей в возрасте 4–5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но если при его реализации возникают трудности, то ребенок может прекратить работу или назвать то, что удалось сделать, конечным результатом своей деятельности (хотел слепить собачку – получилась мышка и др.).

Основной задачей взрослых (родителей и воспитателей) является развитие у ребенка целеустремленности, самостоятельности. Для этого очень эффективен прием сотрудничества со взрослыми, когда ребенок и наблюдает, и слушает, и сам участвует в деятельности как равноправный партнер. При такой организации образовательной деятельности у детей происходит возрастание преднамеренности, произвольности, целенаправленности психических процессов, что положительно влияет на развитие созидательной активности. Ребенок приобретает специфические навыки работы с

конкретными материалами и инструментами, что повышает результативность его труда.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей среднего дошкольного возраста

| Типы представления цели | В детском саду | В семье |
|--|---|--|
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру утенка) | Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банке) |
| Работа с незавершенными продуктами | Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного) | Завершение начатых рисунков, содержащих явную незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.) |
| Работа по графическим схемам | Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки) | Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи). Изготовление «книжки-малютки» Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (подснежник, утенок) |
| Работа по словесному описанию цели-условия | Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», автобуса»). | Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), так и умение изображать предметы, напоминающие элементарные формы. Под руководством взрослых дети, используя материалы ДК, овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет, располагать их рядом. |

В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или уничтожают (если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

| Типы представления цели | В детском саду | В семье |
|-------------------------|---|--|
| Работа по образцам | <p>Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы). <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</p> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др. | <p>Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на го-лову, кокошника и др.); – украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками; – создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.). <p>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу). Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного в материалах ДК.</p> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т. п.); – с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | | перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.). |
| Работа с незавершенными продуктами | <p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр.</p> <p>Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения.</p> <p>Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ.</p> <p>Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые надо вырезать из листка ДК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. <p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</p> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками.</p> | <p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка.</p> <p>Использование для этого заготовок, представленных в ДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к произведениям художественной литературы; – для театрализованной деятельности; – с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п. <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм, геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые надо вырезать из листка ДК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. <p>Выполнение заданий типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. <p>В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «букет цветов для Снегурочки»- раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др. <p>Дорисовка цветочных пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.</p> <p>Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов, размещенных на страницах ДК.</p> |
| Работа по графическим схемам | Изготовление поделок из | Изготовление из бумаги |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания. Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9)</p> <p>В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</p> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки-макеты). Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка); – средств передвижения по воздуху, и т. п. | <p>фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок ДК, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.</p> <p>Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.</p> <p>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах ДК.</p> |
| <p>Работа по словесному описанию цели-условия</p> | <p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя.</p> <p>Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг.</p> <p>Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление</p> | <p>На страницах ДК предложены задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов.</p> <p>Изучая репрезентативный материал ДК (фотографии, рисунки), ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p> <p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p> | <p>предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в ДК. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Материалы ДК стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений.</p> |
|--|---|---|

Познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, *познавательной инициативы*. Для достижения указанной цели взрослый решает ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он знакомит ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставляет ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый не только сохраняет присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развивает данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной

деятельности в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след» и может быть продолжено детьми в самостоятельной деятельности.

Подчеркнем, что нами рассматриваются лишь специальным образом организованные занятия взрослого и ребенка или специально подготовленная предметная среда.

Содержание образовательной работы в семье и детском саду размещены в таблице. Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом «Детского календаря». В нем же содержатся краткие инструкции для родителей. Напомним, по замыслу авторов содержание «Детского календаря» является минимально достаточным для работы в семье. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты.

Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.

Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.

Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.

В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.

Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый.

В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний.

Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка.

Самостоятельная деятельность детей в рамках автодидактической предметной среды лишена этих возможностей.

Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка среднего дошкольного возраста с участием взрослого

| Культурно-смысловые контексты деятельности | В детском саду | В семье |
|--|--|--|
| Опыты | Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками | Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала ДК Проведение доступных практических опытов, например, по изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание рекомендации по их осуществлению можно найти в ДК). |
| Коллекционирование | Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (неспециальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации. | Классификация, парное сравнение. Включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала ДК. |
| Путешествие по карте | Изготовление макетов для сюжетной игры. | Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок ДК. Преимущественно, это поля для игры «гусек». |
| Путешествие по «реке времени» | Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам) | Работа с образно-символическим материалом ДК, демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (наборы фотографий «История вещей», серии сюжетных картинок для выстраивания событийной последовательности и др.) |

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская

деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Формы познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста

| Культурно-смысловые контексты деятельности | В детском саду | В семье |
|--|--|---|
| Опыты | Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др. | Осуществление доступных практических опытов в контексте содержания ДК (в ДК содержатся также рекомендации по их проведению). |
| Коллекционирование | Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом ДК (создание классификационных таблиц) | Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду |
| Путешествие по карте | Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли (с использованием материалов из ДК) | Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использование дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты |
| Путешествие по «реке времени» | Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из ДК и других источников. | Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи, связанных по контексту с общим содержанием ДК. Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи. |

Игра с правилами

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

– игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;

- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

На этом этапе развития игры с правилами, как культурной деятельности, перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы ее построения. Эта схема основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Дети уже достигли известной степени произвольности в игре, научились обращать внимание на партнера, и в целом, готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих.

Представление о критериях выигрыша, и установка на него формируется на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т. е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусек».

Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех. Так, в лото, победитель – это тот, кто первым «накрыл» свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший определяются по достижению оговоренного результата одним из игроков, хотя кон игры и не доигран.

Организация игр с правилами для детей среднего возраста в детском саду и семье

| Тип компетенции играющего | В детском саду | В семье |
|----------------------------------|---|---|
| Игра на физическую компетенцию | Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек. | - |
| Игра на удачу | Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры. | Игра в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания. |
| Игра на умственную компетенцию | - | - |

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Основной задачей взрослого по работе с детьми этого возраста, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны. Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии

разнонаправленных намерений участников, решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совместной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности.

Организация игр с правилами для детей старшего возраста в детском саду и семье

| Тип компетенции играющего | В детском саду | В семье |
|--------------------------------|---|--|
| Игра на физическую компетенцию | Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями. | - |
| Игра на удачу | Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек) | Игры в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания |
| Игра на умственную компетенцию | Шахматы, шашки | Различные модификации шашек |

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различных моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

Чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Как можно увидеть из таблицы, основным признаком, на основании которого осуществлялась классификация художественных произведений, является тип мира, создаваемого автором. В перечне текстов для продолжительного чтения указанная классификация налицо, она отражена в названиях подразделов.

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

Для чтения в семье «Детский календарь» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Классификация художественных текстов для чтения детям

| Тип текста | Средний дошкольный возраст |
|--------------------------------------|---|
| Тексты для непродолжительного чтения | Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка». Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И. Акимовский «Чем кролик на зайца не похож». |

| Тип текста | Старший дошкольный возраст |
|--------------------------------------|--|
| Тексты для непродолжительного чтения | Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть»; Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья». |
| Тексты для продолжительного чтения | Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» А.И. Куприн «Белый пудель» |

Музыка

Основной целью, представленной в разделе «Музыка», является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослых. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сенситивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постигание музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и непонятность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного

слушания музыки окружающих его взрослых, весьма невелика. Традиционное для современного общества обильное, и как следствие, внесобытийное и бездумное прослушивание музыкальных записей может привести к диаметрально противоположному эффекту – регрессу слуха, его пассивности, не сосредоточенности.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Априори он обладает теми качествами личности и конкретными навыками, которые в начальном виде предполагается развить у ребенка.

Основными чертами музыкального руководителями, отличающими его от других взрослых людей, воспитывающих ребенка, является способность слушать и понимать музыкальное произведение, а также свободное владение исполнительской практикой (пение и игра на двух-трех музыкальных инструментах). Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух. Это умение позволит ему по просьбе детей исполнить музыку из мультфильма или любое другое музыкальное произведение субкультурного содержания.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Ниже мы обозначим лишь в общем виде возможные функции и направления деятельности музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет занятия с подгруппами детей. Цели и содержание занятий могут быть различными. Это может быть подготовка к праздникам, слушание и исполнение музыки, беседы по истории музыки (в старшем дошкольном возрасте).

Кроме непосредственного взаимодействия с подгруппой детей, музыкальный руководитель решает множество других, не менее важных задач. Он подбирает записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня. Это может быть музыка:

- у для утренней зарядки;
- для приема пищи;
- для «спокойных» видов деятельности;
- для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;
- для одевания на прогулку;
- перед отходом ко сну (колыбельные);
- для пробуждения от сна.

Он также подбирает произведения, подходящие для непосредственной музыкальной деятельности в группе (совместное пение воспитателя вместе детьми, музыкальные включения в образовательную деятельность).

Музыкальному руководителю вменяется в обязанность поддерживать взаимодействие детского сада с окружающим социумом. Он может компетентно и обоснованно предложить родителям с детьми посетить те или иные музыкальные концерты, спектакли и пьесы, организует музыкальные концерты. Как показывает практика, музыкальные школы, испытывая дефицит слушателей, охотно идут на такие формы сотрудничества.

Физическая культура

Основной целью, представленной в разделе «Физическая культура», является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

- приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);
- развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;
- развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;
- развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Традиционные методы образования детей в сфере физической культуры заключаются в вычленении из потенциально возможной двигательной активности детей отдельных движений и в

обучении им ребенка в рамках формализованных учебных занятий. Авторы программы считают, что подобный метод, несмотря на его возможную эффективность в аспекте физического совершенствования, вступает в противоречие с принципами современного гуманистически ориентированного российского образования с федеральным законодательством. Проведение подобных занятий допустимо только в старшем дошкольном возрасте при наличии осознанного и добровольного стремления ребенка в них участвовать. Основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной на физическую активность. Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

- ходьба и ориентировка в пространстве;
- бег;
- прыжки;
- бросание и ловля предметов;
- пролезание и лазание через препятствия;
- координация движений.

Ниже приводится перечень игр и краткое описание физических возможностей детей каждого возраста, что дает возможность воспитателю выбрать игры в соответствии с актуальными интересами детей группы.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью. Движения детей имеют вполне преднамеренный характер; дети хорошо различают основные виды движений, их назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы. Дети к 5 годам способны обсуждать результаты своих действий, определять соответствие движений образцу. Они стремятся овладеть новыми сочетаниями движений, испытывают желание испробовать свои силы в более сложных упражнениях. Вместе с тем, они пока не умеют соизмерять свои силы со своими возможностями. Для детей этого возраста характерно недостаточно четкое следование двигательным образцам, что обусловлено низкой произвольностью.

Собственные замыслы ребенка начинают влиять на развертывание всех видов детской деятельности. У ребенка возникает потребность согласовывать свои действия с действиями сверстников, стремиться к общей цели. Растущее двигательное воображение становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий. Но из-за недостаточно развитой ловкости, координации, ребенок пока не может овладеть на качественном уровне техникой бега, прыжков, ходьбы на лыжах, катания на санках и т. п.

Дети 5-го года жизни уже достаточно свободно ориентируются среди сверстников во время ходьбы. Затруднения возникают главным образом из-за того, что они не умеют придерживаться определенной дистанции в ходьбе друг за другом, часто отстают от впереди идущего. Дети с удовольствием выполняют ходьбу «змейкой», огибают расставленные предметы и пособия. При выполнении этого упражнения каждый ребенок желает стать ведущим.

Бег у детей средней группы неравномерный, ноги слабо выносятся вперед; сохраняется параллельная постановка стоп с перекатом с пятки на носок. Из-за недостаточной гибкости стопы и малой силы мускулатуры ног, отталкивание в беге слабое, полет низкий, скорость невысокая. Значительно улучшается в этом возрасте пространственная ориентировка при беге, что дает

возможность широко использовать этот вид движения в коллективных подвижных играх. Дети упражняются в ходьбе и беге, принимая участие в играх разной интенсивности.

У детей закрепляются навыки предыдущей возрастной группы. Они попеременно выполняют простые виды прыжков: поскоки, спрыгивание с предмета и прыжки в длину с места. При прыжках в длину с места дети отталкиваются одновременно двумя ногами, у них появляется взмах руками. Положение тела ребенка во время полета неустойчиво, голова наклонена вперед, а ноги отстают.

Дети средней группы упражняются в разных способах ползания. Новым движением, которым они овладевают, является ползание на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед. Дети упражняются на гимнастической стенке, взбираются на нее и спускаются по ней произвольными способами. В этом возрасте начинается отработка техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом.

Возможности детей 5-го года жизни в бросании и ловле предметов повышаются в связи с увеличением физической силы, развитием координации движений и глазомера.

В катании, бросании и ловле предметов, метании обращает на себя внимание прирост точности движения. Точность действий совершенствуется в игровых упражнениях, например, «Сбей кеглю», «Прокати в обруч». Дети с удовольствием катят разные предметы (мячи, кольца, обручи). У воспитанников средней группы наблюдается уже более слитное движение замаха и броска. В то же время, хорошая амплитуда и полная свобода движения пока отсутствуют.

У детей появляется способность осуществлять определенный контроль за положением тела, улучшается координация основных движений. При страховке воспитателя они выполняют различные упражнения на пособиях (на гимнастической скамейке, бревне, доске), что говорит о наличии у них сосредоточенности, внимания.

Средний возраст благоприятен для развития моторной памяти и двигательного воображения. Дети свободно катаются на санках, скользят по наклонной и горизонтальной ледяной дорожке, осваивают скользящий шаг; ездят на двухколесном велосипеде.

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх. Участвуя в них, ребенок чувствует ответственность за выполнение правил, у него рождается желание достичь определенного результата. Желательно, чтобы дети к 5 годам могли самостоятельно организовывать подвижные игры в небольшой группе сверстников.

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию проводится по подгруппам три раза в неделю, длительность занятий не превышает 20 минут. Эта деятельность проводится в игровой форме в физкультурном зале и на свежем воздухе. Зимой – это игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется проводить на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 4–5 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки».

Игры с бегом: «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики».

Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Двигательная деятельность детей 6-го года жизни становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает самостоятельность, активность, ведутся поиски новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

Детям 6-го года жизни доступно овладение сложными видами движений. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На 6-м году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают все более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Из-за дальнейшего совершенствования двигательных качеств, повышения работоспособности они осваивают сложнокоординированные действия (прыжки с разбега, действия с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). В этом возрасте создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В то же время у детей на 6-м году жизни развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств.

Детям 5–7 лет свойственна высокая потребность в движении. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, она все более зависит от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 5-7 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлопок», «Путаница».

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Мед-веди и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень».

Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

Самостоятельная бытовая деятельность детей.

Взрослому совершенно необходимо поощрять инициативу ребенка к непосильным для него делам, как способствующую развитию не только аффективной (желание сделать что-либо), но и интеллектуальной сферы, заключающейся в знании, как это сделать. Ведь на основе его действий лишь со специальными, предназначенными специально для детей материалами его сенсорный опыт будет слишком ограничен. Важно лишь следить за тем, чтобы он не принес себе вред.

В настоящее время возможности детей в практической деятельности весьма скудны. Во многом это вызвано изменением социума в целом. Также и родители трехлеток, еще сохранившие в памяти своих подросших детей беспомощными младенцами, нуждающимся в ежеминутном внимании, сложно перестроить свое поведение. Это проще сделать воспитателю детского сада.

Вторая младшая группа укомплектована детьми с различным уровнем самостоятельности в бытовой деятельности. Дети, которые посещали группу раннего возраста, к трём годам могут самостоятельно есть, вытирать рот салфеткой, раздеваться и частично одеваться, управлять своими физиологическими отправлениями, пользоваться туалетом, мыть руки и умываться. Дети, поступившие в детский сад из семьи, в основном, не владеют культурно-гигиеническими навыками и даже частично утрачивают их в период адаптации к новым условиям. Регулировать вопросы, касающиеся первичных, базовых навыков детей по самообслуживанию следует решать превентивно, путем организации различных вариативных форм образования детей. Со стороны детского сада требование определенного минимума со стороны семьи закономерно.

Ряд бытовых действий для ребенка является весьма сложными, в силу затруднений сенсомоторного характера (недостаточном развитии у ребенка плана представлений об окружающем и регуляцией моторных функций). Ребенок имеет сложности мотивационного характера. Ему очень непросто делать то, что не имеет к нему непосредственного отношения, что выходит за пределы удовлетворения его насущных потребностей.

Сенсомоторные навыки развиваются в процессе деятельности ребенка в целом, и не требуют со стороны взрослых в этом возрасте целенаправленных действий. Здорового ребенка нет нужды изолированно обучать совершать то, или иное практическое действие в бытовом контексте (завязывать шнурки, застегивать пуговицы и т.д.). Значительно большего внимания заслуживает волевая детерминация деятельности ребенка. Бытовая деятельность ребенка, как и взрослого человека, циклична и в целом нерезультативна. Мы изо дня в день застилаем кровать, протираем пыль, моем посуду с очень кратковременным результатом. Данная вопиюще банальная констатация в полной мере распространяется и на ребенка. Его бытовая деятельность не имеет четко выраженного, предметного результата, имеющегося, вместе с тем, в его самом незамысловатом рисунке или поделке. Результатом мытья рук или убранными игрушками сложно гордиться.

Тем не менее, это возможно, но лишь в достаточно коротком возрастном периоде. Наличие субъективного существования замысла при осуществлении простейших бытовых действий, например, застегивания пуговицы, имеет определенные возрастные рамки, и становится все более эфемерным по мере взросления ребенка. Именно в этом возрасте можно наблюдать спонтанные проявления самостоятельности ребенка, его стремление эмансипироваться от взрослых: «Хочу одеваться сам!», «...мыть руки и умываться», «...есть вилкой и ножом» и др.).

В развитии различного рода «полезных» привычек существенную роль выполняют следующие факторы.

1. Непосредственные отношения взрослого и ребенка при совершении бытовых действий. В данном контексте важно определить и удерживать уровень требований взрослых к ребенку.

2. Поощрения со стороны взрослых, как вербальные, так и предметные. Эмоционально близкий взрослый для маленького ребенка – авторитет, и каждое его доброе слово для малыша значит очень многое. Также, определенную позитивную роль может выполнять реальная вещь, напоминающая ребенку о совершенном в прошлом действии. Она может выполнить роль предметного подкрепления повторения этого действия и в будущем. Некоторый вклад в этом направлении сделан в рамках "Детского календаря". В нем напечатана серия "медалей" для детей.

В отношениях детского сада и семьи в данной сфере существует еще один важный момент – *полная согласованность действий между воспитателями, родителями и другими лицами, принимающими участие в жизни ребёнка.*

Для того, чтобы дети могли действовать самостоятельно, они не только должны овладеть определёнными практическими умениями и навыками, но и приобрести их устойчивые формы. Поэтому обязательным условием проведения работы по поддержке инициативы детей, является **единство и постоянство используемых взрослыми обучающих приёмов и требований к детям.**

С целью выработки согласованности действий в дошкольной образовательной организации проводятся *групповые совещания с воспитателями и их помощниками*, на которых определяется последовательность и единство требований к детям при выполнении культурно-гигиенических навыков, и мера проявления ими инициативы. Результатом проведения группового совещания является перспективный план работы педагогического коллектива группы по формированию у детей навыков самообслуживания с указанием методов и приёмов работы по поддержке детской инициативы.

Система поощрений за совершенные действия полностью исключает соревновательный характер.

Действия, выполняемые детьми во время тех или иных процессов самообслуживания сопровождаются речью взрослого. Ласковый голос и слова взрослого необходимы для создания эмоционально-положительного состояния ребёнка, привлечения его внимания к осуществляемым действиям, с целью предупреждения ошибок и поддержки его активных действий. Взрослые чаще поощряют детей за проявление инициативы, за быстроту, аккуратность, за оказание помощи другому ребёнку.

При проведении режимных моментов в семье и детском саду взрослыми полностью устраняют бездеятельные, утомляющие детей ожидания. Для этого в детском саду созданы условия для постепенного включения детей в их выполнение, соблюдая принцип поточности.

При воспитании самостоятельности активно упражняют детей в соответствующих действиях. Способы и направления поддержки детской инициативы применяются воспитателями постоянно в естественной жизненной ситуации их выполнения.

Воспитатели периодически проводят наблюдения за проявлением детьми инициативы при выполнении культурно-гигиенических навыков в детском саду и обменивались полученной информацией с родителями.

При использовании воспитателями публичной оценки результатов в проведении этой работы, предпочтительны формы, рассчитанные на понимание детьми их достижений. Так, например, воспитателями совместно с родителями изготовлен стенд «Мы сами!». На стенде размещены фотографии детей с постепенным наклеиванием ими изображения медалей со страниц «Детского календаря» с изображением выполнения того культурно-гигиенического навыка, который по мнению ребёнка и его родителей он выполняет по собственной инициативе в семье и детском саду.

2.2. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочей программой не предусмотрено жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Имеется пространство для гибкого планирования образовательной деятельности.

В образовательном процессе все культурные практики являются взаимодополняющими. Деятельность детей можно объединить в рамках каждой культурной практики на основе общей тематики.

Создание тематического целого, комплексирование различных занятий придает детской деятельности большую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность, так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств массовой информации, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время очень важно понимать, что объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью.

Схема планирования образовательной деятельности в детском саду и в семье в соответствии с ПООП «Миры детства: конструирование возможностей».

| Культурная практика | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Музыка | Чтение художественной литературы |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|--|---|---|---|
| <i>Основание для классификации</i> | <i>Тип проекции события</i> | <i>Тип компетенции играющего</i> | <i>Тип психофизических качеств и навыков</i> | <i>Тип представленности цели</i> | <i>Культурно-смысловой контекст</i> | <i>Способ использования музыкального произведения</i> | <i>Художественная форма текста</i> |
| | Функциональная проекция | Физическая компетенция | Ходьба и ориентировка в пространстве | Работа по образцам | Опыты с предметами и их свойствами | Слушание | Тексты для продолжительного чтения |
| | Ролевая проекция | Игра на удачу | Бег | Работа с незавершенными продуктами | Коллекционирование | Пение и подпевание | Тексты для непродолжительного чтения |
| | Пространственная проекция | Умственная компетенция | Прыжки | Работа по графическим схемам | Путешествие по карте | Сопровождение игр подвижного характера | |
| | | | Бросание и ловля предметов | Работа по словесному описанию цели - условия | Путешествие по «реке времени» | Игры на детских музыкальных инструментах | |
| | | | Пролезание и лазание через препятствие | | | | |
| | | | Координация движения | | | | |

Учебный год предполагает осуществление 36 примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Отправной точкой для составления плана является выбор тематических оснований. В качестве временной единицы тематического планирования использован временной период достаточный для реализации конкретной идеи. Тематикой для планирования стали:

- Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (листопад, Олимпиада и др.).
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении.
- События, специально смоделированные взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета).
- Субкультурные события, происходящие с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).
- Содержание дидактического пособия «Детский календарь».

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Примерный календарь тематических недель для детей 4- 5 лет

| Круг событий | | Методические рекомендации к Программе «Миры Детства: конструирование возможностей» | Неделя | Темы (культурно-смысловой контекст) |
|---|--|---|----------------------------|--|
| Осень: | Сентябрь <i>«День Знаний»</i> <i>«Урожай», «День хлеба»</i> <i>«День красоты», Золотая осень»</i> | Адаптация детей к новым условиям с постепенным привлечением их к освоению культурных практик Планирование образовательной деятельности на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении; | 1 | «Здравствуй, детский сад» |
| | | | 2 | «Игрушки» |
| | | | 3 | «Лето, летний отдых» |
| | | | 4 | «Дары осени»» (Осень) |
| | Октябрь <i>«Праздник Осени»</i> | - специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики). | 1 | «Деревья» |
| | | | 2 | «Осень» |
| | | | 3 | «Грибы» |
| | | | 4 | «Кто как зимует?» |
| | Ноябрь <i>«День Матери»</i> | - событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики). | 1 | «Одежда» |
| | | | 2 | «Животные леса» |
| 3 | | | «Деревенский двор» | |
| 4 | | | «Поздняя осень» | |
| Зима: | Декабрь <i>Встреча зимы</i> <i>Новый год</i> | - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении; | 1 | «Зимушка-зима» |
| | | | 2 | «Зимующие птицы» |
| | | | 3 | «Елка. Новогодние игрушки» |
| | | | 4 | «Новый год. Дед Мороз» |
| | Январь <i>Зимние забавы</i> | Планирование образовательной деятельности с использованием материалов «Детского календаря», а так же на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении; | 2 | «Зима. Зимние забавы» |
| | | | 3 | «Птицы и звери зимой» |
| | | | 4 | «Животные Севера» |
| | | | 1 | «Обитатели Севера» |
| | | | 2 | «Поздняя зима» |
| | | | 3 | «Наша Армия» |
| Февраль <i>Проводы зимы</i> <i>23 февраля</i> <i>«День Защитника Отечества»</i> | - событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики). | 4 | «Народные игрушки» | |
| | | 1 | «8 Марта – Мамин праздник» | |
| | | 2 | «Ранняя весна» | |
| | | 3 | «Животные птицы весной» | |
| Весна: | Март <i>«8 марта Мамин праздник»</i> <i>«Новоселье птиц»</i> | - специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики). | 4 | «Книжкина неделя» |

| | | | | |
|--|--|---|----------|------------------------------------|
| | Апрель <i>День Космонавтики</i> | некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики). | 1 | «Весна» |
| | Май <i>«День Победы» Здравствуй, лето!</i> | | 2 | «Летает - не летает» |
| | | | 3 | «Птицы» |
| | | | 4 | «Водный транспорт» |
| | | 1 | «Одежда» | |
| | Лето Июнь Июль Август <i>Праздники и спортивные досуги</i> | <i>Летне-оздоровительный период</i> | 2 | «9 мая – День Победы» |
| | | | 3 | «Весенние гости» |
| | | | 4 | «Цветущие деревья и кустарники» |
| | | | Лето | |

Тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе по культурным практикам.

| Месяц | События, праздники, традиции | Тема недели | Сюжетная игра | Игра с правилами | Познавательно-исследовательская деятельность | Продуктивная деятельность | Чтение худ. литературы |
|----------------------|------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Сентябрь 1 неделя | «День знаний» | «Здравствуй, детский сад» | - Сюжетная игра «Помощники». «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место». | «Собери картинку», «Найди пару». | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). -Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду | Лепка «Цветы для наших взрослых» Конструирование: «Домик для любимой игрушки» | -Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. |
| 2 неделя | | «Игрушки» | «Игрушки на приеме у врача», «Укладываем куклу Машу спать». | «Магазин игрушек», «У кого такая же», «Что изменилось», «Лето «Игрушки»» | «Большие и маленькие» (классификация игрушек). | Конструирование: «Мебель для кукол» (стол, стул) Рисование: «Мой веселый, звонкий мяч» Лепка: «Мячик скачет по дорожке» Аппликация: «Пирамидка» (из кругов) | Чтение р. н. сказки «Маша и медведь» Чтение стихов А.Барто «Игрушки» |
| 3 неделя | | «Урожай», «День хлеба» | «Лето, летний отдых» | «Летом в лесу», «Летом на речке», «Летом на море», «В парке» | «Что изменилось», «Большой – маленький», «Кому что» | Беседа: "Где мы были, что мы делали", "В деревне у бабушки". Опыт: «Водичка-водичка». | Конструирование: «Заборчик для дома» Лепка: «Баранки для Маши» Рисование: "Летние цветы" |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 4 неделя | «День красоты», «Золотая осень» | «Осень» | «В гости к осени», «Собираем урожай» | «Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок» «Листья и ветер» | Рассматривание тематического альбома «Времена года» Развитие математических представлений: "В гостях у осени" | Конструирование: "В лес пришла золотая осень" Рисование: «Цветные секреты» «Осенние цветы». Лепка: «Листок и ветерок» | Чтение потешки "Дождик лей, лей" Подготовка к тематическому празднику: "Осенины" |
| Октябрь 1 неделя | «Праздник Осени» | «Деревья» | «Сбор урожая с листовичками» | «Высокий/ низкий»» | «С какого дерева листок?» | Рисование «Нарисуй по образцу у дерева листочки» Лепка (налеп) «Листок» | «Осень рыжая лиса»; «Осенний лист» Чтение стихотворения из книжки «Осень рыжая лиса» |
| 2 неделя | | «Осень» | «Продуктовый прилавок» | Лото «Осень» «Найди отличия» | «Почему деревья сбрасывают листья?» | Рисование «Сказочный лес» Аппликация (обрывание) «Осенние деревья» | «Золотые паруса»: «Я вышел в сад»» Чтение стихотворения из книги «Осень рыжая лиса» |
| 3 неделя | | «Грибы» | «Прогулка в лес» | «Найди пару» | «Съедобное/ несъедобное» (классификация) | Рисование «Раскрась гриб» Лепка «Слепи гриб» | Театрал и зо ван н ое представление «Грибок-теремок» |
| 4 неделя | | «Кто как зимует?» | «Животные леса» | Домино «Животные» | «Кто как зимует?» | Рисование «Дорисуй ежа» Аппликация «Геометрическая лиса» | Инсценировка сказки «Лисята и ежата»; Чтение сказки «Мужик и медведь» |
| Ноябрь 1 неделя | | «Одежда» | «Магазин Детской одежды» | Лото «Одежда» «Найди противоположнос | «Тёплая одежда» | Рисование «Украшение варежки» | «Две сестрицы» Чтение стихотворения из |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | ти» «Что сначала, что потом» | | Лепка (налеп) «Украшение шарфа и шапки» | книжки «Зимушка-зима» |
| 2 неделя | «День Матери» | «Животные леса» | «На лесной полянке» | Лото «Дикие животные» «Чей хвост» «Чей домик» «Большие и маленькие» | «Животные леса» (коллекционирование, классификация) | Рисование «Зайчика» Аппликация Продолжение работы по фризю | Инсценирование сказки «Теремок» |
| 3 неделя | | «Деревенский двор» | «Каникулы в деревне» | Лото «Домашние Животные и птицы» «Чей голос» «Чей малыш» «Кто где живёт» | «Кто, какую пользу приносит» (река времени) | Рисование «Полезной еды для крольчат» Лепка «Собачка» | Инсценировании сказки «Лиса и гуси» |
| 4 неделя | | «Поздняя осень» | Дочки матери «Заготовим на зиму» | Игра «Гусёк» | «Времена года» | Рисование «Ягоды боярышника» Аппликация «Дары осени» | «Сказка о листовичках. которые искали способ перезимовать» |
| Декабрь 1 неделя | Встреча зимы | «Зимушка-зима» | Семья «Прогулка в парк» | «Когда это бывает?» «Что лишнее?» «Так бывает или нет?» | Эксперимент «Снежинки из солевых кристаллов» | Рисование «Снеговик» Лепка «Снеговик» | Степанов «Зима» |
| 2 неделя | | «Зимующие птицы» | «Птичья столовая» | Лото «Птицы» «Назови ласково» | «Птицы зимой» (коллекционирование) | Рисование «Снегири» Аппликация «Снегирь» | Степанов «Две сестрицы» Театрализованное представление «Где обедал воробей» |
| 3 неделя | | «Новый год» | «Елка. Новогодние | «Магазин елочных | «Из чего сделано?» | «Украшаем елку» | Рисование «Украшаем |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|---|---|
| | | игрушки» | игрушек» | | | игрушки для Новогодней елки с листочками» Лепка (налеп) «Елка» | |
| 4 неделя | | «Новый год. Дед Мороз» | «Мастерская Деда Мороза» | Узнай, что изменилось?» «Узнай по описанию» | Опыт с водой «Цветные льдинки» | Рисование «Новогодняя елочка» Аппликация «Украшаем елку разноцветными шарами» | Степанов «Письмо из леса» |
| Январь 2 неделя | «Зимние забавы» | «Зима. Зимние забавы» | «Семья катается на санках» | «Когда это бывает» | «Любишь кататься, люби и саночки возить» (река времени) | Рисование «Я еду в голубом вагоне» Коллективная работа по изготовлению панно «Лесная железная дорога» | Чтение стихотворения « Старик -годовик» |
| 3 неделя | | «Птицы и звери зимой» | «Зоосад» | Лото «Птицы» Домино «Животные» | «Кто из зверей поменял зимой шубку» | Рисование «Синичка» Аппликация «Снежинки для украшения рамы панно «Лесная железная дорога»» | Степанов «Кошка в лукошке» |
| 4 неделя | | «Животные Севера» | «Оденем Оксю на прогулку» | «Где, чья мама?» | «Обитатели Севера» (коллекционировани е) | Рисование иллюстрации к сказке «Рыбки и нерпа» Лепка «Рыбка» | Чтение «Умка» Чтение сказки «Белая нерпа» |
| Февраль 1 неделя | | «Проводы зимы» | «Обитатели Севера» | «Поездка в Зоопарк» | «Лото» | «Кто где живёт?» | Лепка «Нерпы, тюлени и бельки» Рисование «Новогоднюю ёлочку для бельков с |

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| | | | | | | рыбками» | |
| 2 неделя | | «Поздняя зима» | «Магазин зимней одежды» | «Что лишнее» | «Поможем развести товары с базы по магазинам» «Кто, где живёт» | Аппликация Коллективная «Зима в лесу» Рисование «Метель» | В. Степанов «Зимушка - зима» «Метелица» |
| 3 неделя | «День Защитника Отечества» | «Наша Армия» | «Аэропорт» | «Парные картинки» «Что кому» | Беседа ко дню Защитника Отечества» | Аппликация Коллективная «Фриз для украшения группы к празднику защитника отечества» Рисование «Танк» | Высоцкая «Мой брат уехал за границу» |
| 4 неделя | | «Народные игрушки» | «Магазин народной игрушки» | «Найди по описанию» | «Город мастеров» | Лепка «Барышня» (дымка) | «Матрёшкины потешки» |
| Март | «8 марта - Мамин праздник» | «8 марта - Мамин праздник» | «Семья» | «Лото», «Домино» (посуда) | Рассказ беседа 8 марта Праздник мам. | Аппликация «Цветы в подарок маме» Рисование Цветок для фриза «В ожидании весны» | «Сказка про маму» Чтение из книги «Самая лучшая мама» |
| 1 неделя | | «Ранняя весна» | «Прогулка в парк» | «Когда это бывает?» «Что за чем» | Приметы весны | Аппликация «Тюльпаны» Рисование «Подснежники» | Чтение на выбор из книги В. Степанов. «По опушке шла весна» |
| 2 неделя | | «Животные весной» | Сюжетно-ролевая игра «Зоосад» | «У кого что» «Чей хвост» | Животные и птицы весной | Лепка «Птичка» Рисование Птицы для фриза «В ожидании весны» | Чтение сказки «Как телёнок потерял маму» М.Метели «Теремок» |
| 3 неделя | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|---------------------------|---|--|---|--|--|
| 4 неделя | «Новоселье птиц» | «Книжка неделя» | «Айболит» по Чуковскому | «Кому что?» (профессии) «Что за чем?» (картинки из сказки) | Откуда берутся сказки | Рисование «Приключение принцессы» Аппликация «Корона для принцессы» | Чтение Андерсен «Принцесса на горошине» |
| Апрель 1 неделя | «День Космонавтики» | «Весна» | «Плыви, плыви кораблик» | «Когда это бывает» «Что сначала что потом» | Опыт Свойство солнечных лучей» | Рисование «Распустилась верба» Лепка «Налеп верба» | В. Степанов «По опушке шла весна» |
| 2 неделя | | «Летает не летает» | «Авиамodelисты» | «Летает не летает» | «Кто без крыльев летает» | Рисование «Парашют» Аппликация «Парашют» | И. Полянский «Одуванчик» |
| 3 неделя | | «Птицы» | «Комната юннатов» | «Что это за птица» «Совушка сова» | «Перелётные и не перелётные птицы» | Рисование «Птиц» Лепка «Воробья» | Житков «Храбрый утёнок» |
| 4 неделя | | «Водный транспорт» | «Капитаны» | «Что это за транспорт» | «Сравнение движения корабля с парусом и без паруса» | Рисование «Кораблик» Аппликация «Парусник» | Чертков «Отважный капитан» |
| Май 1 неделя | «День Победы» | «Одежда» | «Магазин одежды» «Ателье мод Золушка» | «Одень куклу на прогулку» «Назови правильно» «Какую одежду я спрятала» | «Свойства ткани» | Рисование «Платье для Золушки» Аппликация «Украсим шапочку» | «Чьи башмачки» |
| 2 неделя | | «День Победы» | «Парад, военной техники» «Танкист» «Летчик» | «Четвертый лишний» «Чья форма» «Что изменилось» | «День Победы 9 мая» | Рисование «Праздничный салют» Лепка «Военные самолеты» | Чтение стихов к 9 мая. Жидков «Красный командир» |

| | | | | | | | |
|----------|---------------------|--|---|---|-----------------------------|--|---|
| 3 неделя | «Здравствуй, лето!» | «Весенние гости» | «Прогулка в парк» | «Какое время года» «Назови ласково» «Закончи предложение» | Соловей, кукушка, ласточка. | Рисование «Грачи прилетели» Аппликация «Скворечник» | Чтение стихов И. А. Белоусова, из календаря |
| 4 неделя | | «Цветущие деревья и кустарники» | «Путешествие в летний лес» «На лугу» | «Детки с какой ветки» «Узнай чей лист» «Найди ошибку» | «Охранники природы» | Рисование «Сказочное дерево» Лепка «Веточка сирени» | Чтение стихотворений из детского календаря. |

ПРИМЕРНЫЙ на первую неделю сентября

| Тема недели/ культурно- смысловой контекст | Сюжетная игра | Игра с правилами | Познавательная- исследовательская деятельность | Продуктивная деятельность | Чтение художественной литературы | Рекомендации к организации развивающей предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---|--|---|--|--|---|---|
| «Здравствуй, детский сад!» (День знаний) | - Сюжетная игра «Помощники». «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место». | «Собери картинку», «Найди пару». | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). -Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду | Лепка «Цветы для наших взрослых» Конструирование: «Домик для любимой игрушки» | -Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. | -внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; -модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; - «Алгоритм самомассажа»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». - |

Образовательная деятельность в семье

- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;
- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;
- закрепить приемы самомассажа; привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.) поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);
- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников

Примерный календарь тематических недель для детей 5-6 лет

| Круг событий | | Методические рекомендации к Программе «Миры Детства: конструирование возможностей» | Неделя | Темы (культурно-смысловой контекст) |
|--|---|---|-----------------------------|--|
| Осень: | Сентябрь «День Знаний» «Урожай. Дары осени», | Адаптация детей к новым условиям с постепенным привлечением их к освоению культурных практик Планирование образовательной деятельности на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении; - событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики). | 1 | «Мой любимый, детский сад» |
| | | | 2 | «Фрукты» |
| | | | 3 | «Овощи» |
| | | | 4 | «Грибы» |
| | Октябрь «Праздник хлеба. Осень» | | 1 | «Осень» |
| | | | 2 | «Хлеб» |
| | | | 3 | «Птицы» |
| | | | 4 | «Насекомые» |
| | Ноябрь «День семьи» | | 1 | «Уж небо поздней осенью дышало» |
| | | | 2 | «Водоем» |
| | | | 3 | «В гостях у сказки» |
| | | | 4 | «Семья и семейные традиции» |
| Зима: | Декабрь Встреча зимы Новый год | 1 | «Зимушка-зима» | |
| | | 2 | «Медведи» | |
| | | 3 | «Зимние развлечения» | |
| | | 4 | «Новогодний калейдоскоп» | |
| | Январь Зимние забавы | 2 | «Знакомство с календарем» | |
| | | 3 | «Транспорт» | |
| | | 4 | «Этот чудесный снег» | |
| | | | «Дикие животные» | |
| | Масленица Февраль Проводы зимы 23 февраля «День Защитника Отечества» | 1 | «Север» | |
| | | 2 | «Обитатели водоемов» | |
| | | 3 | «День защитников Отечества» | |
| | | 4 | «Детские игры» | |
| Масленица Март «8 марта Мамин праздник» «Новоселье птиц» | 1 | «Мамин праздник» | | |
| | 2 | «Обитатели Антарктиды. Пингвины» | | |
| | 3 | «Книжный калейдоскоп» | | |
| | 4 | «Детские игры» | | |
| Весна: | Апрель День Космонавтики | 1 | «Пришла весна, бегут ручьи» | |
| | | 2 | «Цветы» | |
| | | 3 | «Дикие животные. Заяц» | |
| | | 4 | «Воздушный транспорт» | |
| | Май «День Победы» Здравствуй, лето! | 1 | «День Победы» | |
| | | 2 | «Насекомые» | |
| | | 3 | «Бабочки» | |
| | | 4 | «Скоро лето» | |
| Лето | Июнь Июль Август Праздники и спортивные досуги | | Лето | |

Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе по культурным практикам.

на сентябрь

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Чтение худ. литературы |
|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| «Мой любимый детский сад» | <ul style="list-style-type: none"> • «Детский сад» • «В гости к бабушке» | <ul style="list-style-type: none"> • «Кто больше заметит небылиц» • «Магазин игрушек» • «Кто больше назовет действий» • «Определи место игрушки» | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Как я с мамой иду из детского сада». • Декоративное рисование «Узор кукле на платье» • Апликация «Петрушка» • Конструирование «Самолет» • Лепка «Веселая игрушка» | <ul style="list-style-type: none"> • «Профессии детского сада» (классификация) • «Превращение» (поиск превращений) | <ul style="list-style-type: none"> • Прокофьева С. «Сказка про игрушечный городок». • С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке» |
| «Фрукты» | <ul style="list-style-type: none"> • «Семья покупает фрукты». • «В супермаркете». | <ul style="list-style-type: none"> • «Кто скорее соберет» • «Садовник» • «Узнай на ощупь» • Лото «Овощи, фрукты» | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Сочные фрукты» (Рисование ватными палочками) • Апликация «Фрукты на тарелочке» • Рисование «В нашем саду поспели фрукты» (кисти, краски) • Лепка «Фрукты в вазочке» | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Фрукты, овощи, ягоды» (классиф-я) • «Такие разные фрукты» (исследовательская деятельность) | <ul style="list-style-type: none"> • Л.Н. Толстой «Косточка» (продолжительное чтение) • Отгадывание загадок про фрукты. |
| «Овощи» | <ul style="list-style-type: none"> • «В овощном магазине». • «Сбор урожая». | <ul style="list-style-type: none"> • «Вершки- корешки» • «Что в корзинку мы берем?» • «Угадай что в мешочке» • «Четвертый лишний» | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Овощи для игры в магазин» • Рисование «Овощной суп» • Апликация «Заготовки на зиму» • Констр. из бумаги «Корзиночка для овощей» | <ul style="list-style-type: none"> • «Что прячется в овощах» (экспериментальная д-ть) • «Дары осени» (коллекционирование семян) | <ul style="list-style-type: none"> • Ю. Тувим «Овощи» (заучивание стихотворения) • Н. Носов «Огурцы» (продолжительное чтение) |
| «Грибы» | <ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка» • «Грибная полянка» | <ul style="list-style-type: none"> • «Пятый лишний» • «Назови три предмета» • «Что в корзинку мы | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование (монотипия) «Гриб». • Рисование «Белкины запасы». | <ul style="list-style-type: none"> • «Съедобное/ несъедобное» (классификация) | <ul style="list-style-type: none"> • Сутеев сказка «Под грибом». • Тайц «По грибы». |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|
| | | берем?» • «Когда это бывает?» | • Лепка «Грибная полянка». • Аппликация «Корзинка с грибами для белочки». • Конструирование из бумаги «Гриб». | | |
|--|--|----------------------------------|---|--|--|

на октябрь

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|---|
| «Осень» | • «Пикник на природе» (ролевая проекция) | • «Найди дерево по описанию»; • «Что где растёт»; • Лото «Листья»; • «Листопад» | • «Меняемся местами» (ориент); • «Хитрая лиса» (бег); • «Кто лучше прыгает»; • «Перебрось мяч» | • Аппликация из осенних листьев «Осенний ковер». • Рисование «Раскрась осенний венок» (работа по графич. схемам). • Рисование по словесному описанию «Осень». | • «Дары осень» (коллекционирование листьев, шишек, семян) • Игра «С чьей ветки детки» (классиф-я) | • «Прогулка с мамой в октябре» (непродлжит. чтение). • В. Авдиенко «Осень» (заучивание стихотворения). |
| «Хлеб» | • «В булочной» • «Хлебный магазин». | • «От зёрнышка до булочки» (река времени) • Лото «Хлеб» • «Горячий пирожок» (физич. комп.) • «5 лишний» | • «Кто быстрее» (бег) • «Дружные пары» (коорд. движ) • «Бегом в обруч» (бросание) | • Лепка «Хлебобулочный цех» • Рисование «Землю пахнут трактора» (работа по слов. опис) • Рисование «Дорисуй колосок» (работа с нез. прод) | «Злаки» (работа с использованием реки времени) | • Чтение Е. Трутнева «Колосок»; • Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» • В. Арбеков «Пирожок» |
| «Птицы» | • «На приеме у Доктора Айболита» | • «Кто как голос подает?» • «Пятый лишний» • «Чья голова, чей клюв, чье перо?» | • «Воробышки и автомобиль» • «Гуси-гуси» • «Птицы» • «Голуби» | • Лепка «Цапля» • Рисование «Помоги уткам спрятаться» • Рисование «Цапля на болоте» | • «Как растет живое» • «Что сначала, что потом» • Опыты (эксперимент-е с предметами и их | Чтение «Жар птица и Василиса Прекрасная» |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|---|------------------------------------|
| | | | | | свойствами «Летает – не летает») | |
| «Насекомые» | <ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие на луг» | <ul style="list-style-type: none"> • Лото «Насекомые» • Летает ни летает» • «Какой, какая, какое» • «Кто что делает» | <ul style="list-style-type: none"> • «Медведь и пчелы» • «День и ночь» • «Веселые ребята» | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Бабочки на лугу» (раб. по слов. опис.) • Рисование «Паук на паутине» (работа по графич. схемам). • Аппликация «Паук» | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Летает, ползает» (классификация) • «Что сначала, что потом» (работа с использованием реки времени) | Инсценировка сказки «Летучая мышь» |

на ноябрь

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|--|--|--|---|---|---|--|
| «Уж небо поздней осенью дышала» | <ul style="list-style-type: none"> • «На лесной полянке» | <ul style="list-style-type: none"> • «Где чей листок»; • «К названному дереву беги»; • Д/и. «Приметы поздней осени» | <ul style="list-style-type: none"> • «Мы веселые ребята»; • «Заяц и волк»; • «Ручеёк с платочком»; | <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Осенние сюжеты» (коллективная) • Рисование «Заяц под кустом». • Рисование по словесному описанию «Прогулка в ноябре». | «Такая разная осень» (коллекционир-е) | К.Д. Ушинский «Рассказы и сказки осени», А. Фет «Ласточки пропали» |
| «Водоем» | <ul style="list-style-type: none"> • «На болоте», • «Защитники болота» | <ul style="list-style-type: none"> • «Что за птица?» • Лото «Земноводные, водные, сухопутные» • «Кто лишний» • «Кто как голос подает?» | <ul style="list-style-type: none"> • «Цапля и лягушки» • «Третий лишний» • «С кочки на кочку» (прыжки) | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Утка с утятами» • Рисование «Журавль» (раб. по графич. схеме) • Рисование «Лягушка» (работа по словесному описанию) | <ul style="list-style-type: none"> • Занятие «Лягушки» (работа с использ. реки времени); • «Сухопутные, водные, земноводные» (классификация). | Чтение и инсценировка сказки «Лягушка путешественница» |
| «В гостях у сказки» | <ul style="list-style-type: none"> • «В детской библиотеке» | <ul style="list-style-type: none"> • «Найди сказочного персонажа» • «5 лишний» | <ul style="list-style-type: none"> • «Скорее догони» • «Птицы» • «Гуси-гуси» | <ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Наш любимый мишка» • Рисование «Избушка на курьих ножках» | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кладоискатели» (ищем сказочного | Чтение Д. Хармс «Плих и плюх». Чтение произведений о |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «Кто больше знает» | | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Нарисуй сказочного героя» | героя)(путешествие по карте); | матери, «Словесная открытка». |
| «Семья и семейные ценности» | <ul style="list-style-type: none"> • «Дочки матери» • «У бабушки день рождения!». • «Путешествие семье» | <ul style="list-style-type: none"> • «Кто старший, кто младший» • «Назови ласково» • «Один -много» | <ul style="list-style-type: none"> • «Мы веселые ребята» (бег) • «День и ночь» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Поздравим мамочку» • <u>Рисование</u> «Дом для моей семьи» • <u>Аппликация</u> «Веер для бабушки» | <ul style="list-style-type: none"> • «Поздравим маму» | Инсценировка сказки «Ховрошечка», Заучивание Благинина «Посидим в тишине» |

на декабрь

| Тема | Культурная практика | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|---------------------------|---------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|
| Зимушка-зима | | «Семья в зимнем парке» | «Бывает не бывает» «Что сначала что потом» | «Мороз красный нос» «Два мороза» | Рисование «Парад времени» (коллективное) «Зимний лес» Лепка «Волшебное превращение снеговиков» | «Здравствуй гостья зима» | «Снегурочка и лиса» Маршак «Двенадцать месяцев» |
| Медведи | | «Зоопарк» | Дикие животные «Лото» «Домино» | «Зайцы и медведи» «Море волнуется раз» «Медведь и пчёлы» | Рисование «Мишка в берлоге» Рисование по сказке «Два жадных медвежонка» Аппликация «Плюшевый мишка» | Знакомство с видами медведей «Такие разные медведи» | «Театральная постановка «Весёлые медвежата» «Два жадных медвежонка» |
| Зимние развлечения | | «Дети лепят снеговиков» | «Игра в загадки» «Кто больше знают» (зимние виды спорта) «Кому что | «Найди пару» «Сделай фигуру» «Снежная карусель» | Рисование «Снеговик» «Катание на санках с горки» Лепка «Лыжник» | «Защитные свойства снега» | Носов «На горке» Стихотворение «Маша с горки смело едет» |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|--|--|--|
| | | нужно» | | | | |
| Новогодний калейдоскоп | «Новый год в семье» «Магазин ёлочных игрушек» | «Скажи ласково» «Чудесный мешочек» | «Замри» «Третий лишний» | Рисование «Игрушки для ёлки» «Снегурочка в синей шубке» Аппликация «Новогодняя ёлочка» | «Изготовление цветных льдинок» (для украшения ёлки для участка) | «Снежная королева» Сутеев «Ёлка» |

на январь

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательная исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| «Знакомство с календарем» | • «Веселый Новый год (Рождество)» | • «Что за чем»; • «Что сначала, что потом»; • | • «Свободное место» (бег); • «Затейники» (бег); | • <u>Аппликация</u> «Изготовление календаря» • <u>Рисование</u> «Календарь природы» (коллективная работа). | «Делаем «Недельку»» (река времени) | «Старик годовик» (непродлжит. чтение). |
| «Транспорт» | • «Путешествие по железной дороге на поезде» | • «Назови одним словом» • Лото «Транспорт» • «5 лишний» • «Подбери пару» | • «Парный бег» (бег) • «Сделай фигуру» (бег) | • <u>Лепка</u> «пассажиры железной дороги» • <u>Рисование</u> «Паровоз (поезд)» (раб. по графич. схеме) • <u>Рисование</u> «Веселые вагончики» (работа по словесному описанию) | • «Железная дорога» | Чтение повести «Чук и Гек» А.Гайдара |
| «Этот чудесный снег» | • «Зимние забавы» | • «Опиши свойства предмета» • «Сравни | • «Попади в обруч» (бросание, метание) • «Сделай фигуру | • <u>Лепка</u> «Красивая снежинка» (техника «налеп» • <u>Рисование</u> «Снегопад» | • Познавательная исследовательская деятельность «Где рождается снег» | «Про снежный колобок». |

| | | | | | | |
|-------------------------|-------------|---|--|--|---|-------------------------|
| | | предметы» • «Времена года» | (снежинку)» | (раб. по слов описанию) • <u>Рисование</u> «Снежинка» (оттиск) | (река времени) | |
| «Дикие животные» | • «Зоопарк» | • «Так бывает или нет?» • «Пантомима» (животные) • «Чей хвост?» | • «Охотники и зайцы» (бег) • «Бездомный заяц» | • <u>Рисование</u> «Тайны заснеженного леса» (раб. по слов опис.) • <u>Рисование</u> «Белка» (работа по графич. схемам). • <u>Аппликация</u> «Дикие животные» (из геометрических форм) | • «Кто живет под землей» (коллекционир-е); | Ю.Коваль «Белозубка» |

на февраль

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательная исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|--|
| «Север» | • «Мы отправляемся на север», «Исследователи» | • «Животные севера» (лото); • «Северный гардероб»; • «На льдина» | • «Олени и пастухи» (бег); • «Льдинки, ветер и мороз» • «Смелые ребята» | • <u>Лепка</u> Коллект. раб. по изгот. макета «Белые медведи на льдине» (раб. по образцу) • <u>Рисование</u> «Портрет Умки» (работа с незаверш. прод.) • <u>Рисование</u> Изгот. картинок в книгу «Рассказы Б. Житкова» | Познавательно-исслед. деятельность «Путешествие на край Земли» (путешествие по карте) | • «На льдине» Борис Житков рассказы • Чтение повести Ю.Яковлева «Умка» (непродлжит. чтение) |
| «Обитатели водоемов» | «Моряки», «Рыбаки». | • «Подбери признак» • Лото «Рыбы» • «Родственные слова» • «Подбери пару» | • «Караси и щука», • «Удочка», • «Ловись, рыба», • «Рыбаки и рыбки» | • <u>Рисование</u> «Рыбки в аквариуме» (коллект. работа по образцу) • <u>Аппликация</u> «Аквариум для рыбок» (работа с незаверш. продуктами) | • Познавательно-исслед. деятельность «Кто живет в аквариуме?» (коллекционирование) | Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?». |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| «День защитников Отечества» | <ul style="list-style-type: none"> • «Российская Армия» | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кто, где служит?» • «Узнай по описанию» • «Кому, что нужно» | <ul style="list-style-type: none"> • «Пограничники и нарушители» • «Чей отряд быстрее построятся» • «Игра с флажками» • «Займи обруч» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Аппликация</u> Коллект. работа изгот. панно к празднику День защитника Отечества. • <u>Рисование</u> «Военная техника» (работа по образцу) • <u>Рисование</u> «Защитники Отечества» (работа по словесному описанию) | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исслед. деятельность «Защитники Отечества (рода войск)» (коллекционирование) | Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра» (непродолжит. чтение) |
| «Детские игры» | <ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка в зимнем лесу» | <ul style="list-style-type: none"> • «Ассоциации» • «Собери квадрат» • «Найди такую же рыбку» • «На льдине» | <ul style="list-style-type: none"> • «Веселые ребята» • «Охотники и зайцы» • «Хитрая лиса» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование, лепка</u> Изготовление плаката в подарок сотрудникам детского сада (работа по словесному описанию, образцу) | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кладоискатели» (ищем предмет путешествия по карте); | Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов» (непродлж. Чтение) |

на март

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|--|---|--|--|---|--|---|
| «Мамин праздник» | <ul style="list-style-type: none"> • «Праздничный обед», • В гостях у бабушки» | <ul style="list-style-type: none"> • «Чей, чья, чье, чьи?» • «Подбери признак» • «Женские профессии» (Лото) • «Назови ласково» | <ul style="list-style-type: none"> • «Передай – встань» • «Мы веселые ребята» • «Быстрее по местам» • «У кого мяч» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Букет мимозы для мамы» (работа по образцу) • <u>Рисование</u> «Ваза для весеннего букета» (раб. с незаверш. продуктом) • <u>Рисование</u> изготовление плаката в подарок сотрудникам детского сада (работа по слов. описанию) | Познавательно-исслед. деятельность «Что мы знаем о воздухе?» (опыты) | Чтение И. Токмакова «Вот какая мама» |
| «Обитатели Антарктиды. Пингины» | <ul style="list-style-type: none"> • «Экспедиция в Антарктиду» • «В гости к пингинам» | <ul style="list-style-type: none"> • «Антарктида, Антарктида холодна ты даже с виду» (животные севера - лото). | <ul style="list-style-type: none"> • «Два мороза» • «Угадай, кого поймали» • «Быстрее по местам» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Пингвин» (поэтапное рисование) (работа по графич. схемам) • <u>Аппликация</u> Коллективная работа «Пингины на | Познавательно-исслед. деят-ть «Почему пингины не живут на | Г.Цыферов «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок», Г.Снегирёв «Как |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «5 лишний» • «Чей детеныш» | | льдине»(работа по словесному описанию) | северном полюсе?» | Алёша жил на севере» |
| «Книжный калейдоскоп» | <ul style="list-style-type: none"> • «В библиотеке», • «В гости к сказочным героям» | <ul style="list-style-type: none"> • «Из какой я сказки»; • «Найди ошибку художника»; • «Оживи наши сказки»; • «Лови-бросай – сказку называй!». | <ul style="list-style-type: none"> • «Бездомный заяц» • «Гори-гори ясно» • «Гуси – Лебеди» • «Самолеты» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Аппликация</u> коллективная работа (фриз) «Лебединое озеро» (раб. по гр. схемам) • <u>Рисование</u> «Белые лебеди» (раб. с незав. продуктом) • <u>Рисование</u> иллюстр. к книге «Дикие лебеди» (раб. по слов. опис.) | Познавательное исследование деятельность «исследовательская лаборатория». (сравниваем песок, глину). (опыты) | Чтение сказки «Дикие лебеди» Г.Х. Андерсена (не продолжит. чтение) |
| «Детские игры» | <ul style="list-style-type: none"> • «Поездка на дачу с Умелей и Емелей». | <ul style="list-style-type: none"> • «Разноцветные квадраты» • «Что такое хорошо и что такое плохо» • «Животные севера» (Лото) | <ul style="list-style-type: none"> • «Космонавты» • «Лягушки и цапли» • «Карусель» • «Хитрая лиса» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование, аппликация</u> изготовление фриза на сюжет сказки. А.Н. Афанасьева «Храбрый портной» (раб. с незав. продуктом) • <u>Лепка</u> «Тюлень» (работа по образцу) | Познавательное исследование деятельность «Мы — исследователи» (путешествие по карте) | Чтение А.Н. Афанасьева «Храбрый портной» (не продолжит. чтение) |

апрель

| Тема | Культурная практика | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|------------------------------------|---------------------|--|---|---|--|--|---|
| «Пришла весна, бегут ручьи» | | <ul style="list-style-type: none"> • «Жаворонки прилетите, Весну - красну принесите!» • «В лесу» | <ul style="list-style-type: none"> • «Когда это бывает?» • «Времена года» (Лото) • «Подбери признак (примету)» | <ul style="list-style-type: none"> • «Парный бег» • «Чей кружок быстрее соберется» • «Свободное место» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Перелетные птицы» (работа по образцу) • <u>Рисование</u> «Весенние ручейки» (раб. с незав. продуктом) • <u>Рисование</u> «Весенний лес» (работа по слов. описанию) | Познавательное исследование деятельность «Круговорот воды в природе» (опыты) | <ul style="list-style-type: none"> • А.Плещеев «Уж тает снег»; • Тютчев «Весенние воды» |
| «Цветы» | | <ul style="list-style-type: none"> • «Цветочный магазин» • «Магазин семян и | <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы» (лото). • «5 лишний» • «Назови ласково» | <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы» • «Веселые ребята» • «Третий лишний» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Гномики подземного царства ухаживают за цветами» (раб. по слов. опис) • <u>Аппликация</u> Коллективная | Познавательное исследование деят-ть «посадка цветочной | Чтение сказки Б. Немцовой «Счастье Яромила» |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | цветов». | • «Узнай по описанию» | | работа «Сады и цветы подземного царства» (работа по словесному описанию) | рассады» | |
| «Дикие животные. Заяц» | • «Лесная школа», • «В Зоопарке» | • «Зоологическое лото» • «Какой? Какая?»; • «Танграм - животные»; • «Загадай, мы отгадаем». | • «Бездомный заяц» • «Найди мяч» • «Зайцы и охотники» | • <u>Лепка</u> «Зайцы» (раб. по образцу) • <u>Рисование</u> изготовл. иллюстр. к книге «Дедушка Мазай и зайцы» (раб. по слов. опис) • <u>Рисование</u> поэтапное «Зайцы» (раб. по графич. схемам) | Познавательное-исслед. деятельность «Дикие животные». (коллекционирование) | Чтение сказки Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (не продолжит. чтение) |
| «Воздушный транспорт» | • «Полет на самолете» • «Летчики». | • «По воде, по земле, по воздуху» (лото) • «Что перепутал художник» • «Сказочный транспорт» | • «Шоферы» • «Ловишки с ленточками» • «Самолеты» • «Хитрая лиса» | • <u>Рисование</u> коллективная работа изготовление фриза «В небе голубом» (раб. по словесному описанию) • <u>Аппликация</u> «Самолеты», (работа по образцу) | Познавательное-исслед. деятельность «Самолеты» (путешествие по реке времени) | |

май

| Культурная практика Тема | Сюжетная игра | Игра с правилами | Физическая культура | Продуктивная деятельность | Познавательное-исследовательская деятельность | Чтение художественной литературы |
|-----------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|--|
| «День победы» | • «Моряки!» • «На границе» | • «Парашютист» • «Дополни предложение» • «Зеркало» | • «Пограничники» • «Чей кружок быстрее соберется» (по родам войск) • «Самолёты» | • <u>Лепка</u> «Солдаты на параде» (коллективная работа) • <u>Рисование</u> «Салют над гордом в честь праздника победы» (раб. По словесному описанию) • <u>Рисование</u> «Спасская башня Кремля» (работа по графической схеме) | Познавательное-исслед. деятельность «Изготовление корабля» (опыты «Плавание тел») | • М.Саныч «В день победы», • Ю.М. Непринцев «Отдых после боя» (непродолжит. чт) |
| «Насекомые» | • «На весеннем лугу» • «День | • «Насекомые» (лото). • «5 лишний» | • «Сова» • «Медведь и пчелы» | • <u>Рисование</u> «Гусеница» (раб. С незавершённым продуктом) • <u>Аппликация</u> Коллективная | Познавательное-исслед. деят-ть «Весенний луг» | • Чтение Ю. Дмитриев «Календарь |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|---|---|
| | рождения Мухи Цокотухи» | <ul style="list-style-type: none"> • «Разрезы картинки - насекомые» • «Узнай по описанию» | <ul style="list-style-type: none"> • «Гусеница» | <p>работа «Божьи коровки на лугу» (работа по словесному описанию)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Кузнечик» (работа по графической схеме) | (коллекционирование) | <p>зелёных чисел»</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Песков «Лечебница под сосной» |
| «Бабочки» | <ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие на автобусе на станцию «Луговая»», • «Пархающая выставка» | <ul style="list-style-type: none"> • «Насекомые лото» • «Родственные слова»; • «Танграм - насекомые»; • «Найди пару». | <ul style="list-style-type: none"> • «Бабочки» • «День -Ночь» • «Кто быстрее найдет цветок для бабочки» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Бабочка» (раб. с незаверш. продуктом, налеп) • <u>Рисование</u> «Дорисуй бабочек» (раб. по граф. схемам) • <u>Рисование</u> «Бабочки летают над лугом» (раб. по слов. описанию) | Познавательное исследование деятельность «Из гусеницы в бабочку». (лента времени) | Чтение сказки «Три бабочки» (немецкая народная сказка) (не продолжит. чтение) |
| «Скоро лето» | <ul style="list-style-type: none"> • «Летние каникулы в деревне» • «Летние забавы». | <ul style="list-style-type: none"> • «Когда это бывает?» • «Что перепутал художник» • «Времена года» | <ul style="list-style-type: none"> • «Веселые эстафеты» • «Ловишки с ленточками» • «Веселые ребята» • «Третий лишний» | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> коллект. работа изготовление «Летние забавы» (раб. по словесному описанию) • <u>Рисование</u> «Приметы лета» (раб. с незаверш. продуктом) • <u>Аппликация</u> «Цветки-семицветик», (работа с незаверш. продуктом) | Познавательное исследование деятельность «Солнечные часы» (опыты) | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки В.П. Катаева «Цветки-семицветик» (не продолжит. чт) • Рассказы из серии «Лето» Т. Домаренок. |

ПРИМЕРНЫЙ на четвертую неделю сентября

| Тема недели/ культурно- смысловой контекст | Сюжетная игра | Игра с правилами | Познавательно- исследовательская деятельность | Продуктивная деятельность | Чтение художественной литературы | Рекомендации к организации развивающей предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|--|--|--|---|--|---|--|
| «Грибы» | <ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка» «Грибная полянка» | <ul style="list-style-type: none"> • «Пятый лишний» • «Назови три предмета» • «Что в корзинку мы берем?» «Когда это бывает?» | «Съедобное/ несъедобное» (классификация) | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование (монотипия) «Гриб». • Рисование «Белкины запасы». • Лепка «Грибная полянка». • Аппликация «Корзинка с грибами для белочки». <p>Конструирование из бумаги «Гриб».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сутеев сказка «Под грибом». Тайц «По грибы». | <p>Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением грибов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением грибов. - Разрезные картинки, домино - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме |
| <p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о съедобных и ядовитых грибах. - нарисовать с детьми грибы. - Составить -3 описательные загадки о грибах. - Закреплять умение детей сравнивать 5 предметов: игра «Чем похожи?», « Найди цифру». | | | | | | |

2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Образовательная деятельность строится на основе «Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13», разработанной в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол № 12/5 от 20.05.2015г.) и комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»

В группе так же реализуются следующие программы и технологии:

| Программы и технологии дошкольного образования |
|---|
| <i>Программы дошкольного образования:</i> |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» |
| Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» |
| <i>Парциальные программы:</i> |
| «Наш дом - Южный Урал» Е.С. Бабунова |
| Программа обучения плаванию в детском саду Е.К. Вороновой |
| <i>Технологии:</i> |
| З.И. Береснева. Технология «Здоровый малыш» |
| А.Д. Котляров Технология обучения плаванию в дошкольном учреждении |
| ТРИЗ |
| Б.П.Никитина Технология развивающих игр |
| Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера |
| Н.В.Сорокина «Театр-творчество – дети», Москва 1998. |
| О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». |
| Т.Н. Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. |
| Н.Я.Михайленко Н.А.Короткова. Технология развития сюжетной игры. |

2.5. Взаимодействие взрослого с детьми.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре.

Развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

Дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Он может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно называем «партнер-модель».

Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от ситуации.

Третий подход культурологический. Идея его очень проста и интуитивно понятна – данный подход близок каждому, кто заинтересован в развитии своего ребенка. Взрослый подбирает для него те культурные практики, которые считает нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Чем младше ребенок, тем более универсальными являются культурные практики. Любому взрослому известно, что детям полезно играть, рисовать, много двигаться, и он в различной степени способствует этому – покупает им игрушки, карандаши и краски, организует прогулки. Далее, взрослый, ориентируясь на проявившиеся способности и интересы ребенка, выбирает для него более специализированные культурные практики.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре. Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение с ним определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех педагогического процесса, и тем большее, чем младше ребенок. Среди специалистов широко отмечается значение положительного эмоционального характера этих отношений для успешного протекания педагогического процесса. Известно даже такое явление, как «смысловой барьер», возникающий в ситуации, когда негативное отношение ко взрослому исключает для ребенка возможность чему-либо научиться у нелюбимого педагога.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Одним из требований к реализации Рабочей программы является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка. Непосредственному вовлечению родителей в эту деятельность способствует реализация образовательных проектов, основанных на сотрудничестве с семьей и поддержке ее образовательных инициатив.

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в семье предлагается использовать материалы «Детского календаря». Отметим среди их особенностей следующие:

- материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

- дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

- использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «Детском календаре», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная деятельность делится на два основных образовательных блока: совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность детей. Если в первом блоке основную роль закономерно выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей – интересней.

Общие принципы, рассмотренные в данном разделе, относятся к проектированию материальной среды в целом, и могут использоваться при создании предметно-пространственной среды любых пространств, где ребенок осуществляет свою жизнедеятельность. Но наиболее важным, на наш взгляд, является вопрос создания целесообразной предметной среды именно в групповом помещении. Оно обычно достаточно ограничено, но именно в нем дети проводят больше всего времени.

В группе соблюдены требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержит материалы, позволяющие детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: игру (сюжетную и с правилами), продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Вся деятельность детей группы строится в соответствии с чередованием периодов сна и бодрствования, т.е. построенным режимом дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создает предпосылки для нормального протекания всех жизненно значимых процессов в организме. Четкий распорядок дня, организованный в семье и дошкольном образовательном учреждении в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детского организма, способствует формированию у ребенка устойчивого жизненного ритма, во многом определяющего его физическое и психическое благополучие.

Одно из главных условий правильного построения режима дня — обеспечение его соответствия возрастным психофизиологическим особенностям ребенка и содействие гармоничному развитию.

Примерный режим дня детей группы составлен с учетом времени пребывания детей в группе на основании «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.1.3049-13.

Режим дня средней группы (4 – 5 лет)

Холодный период года

| Время | Вид деятельности | Содержание образовательной деятельности | | | | |
|--|--|--|--------------|-------------------------|-----------------------|-----------|
| В семье | | | | | | |
| 06.30 (07.00)- 07.30 | Подъем | Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад | | | | |
| В дошкольном образовательном учреждении | | | | | | |
| 7.00-8.00 | Прием и осмотр детей | Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. | | | | |
| 8.00-8.20 | Утренняя гимнастика | Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры. | | | | |
| 8.20-8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак | Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 8.40-9.00 | Подготовка к совместной деятельности | Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения | | | | |
| 9.00-9.50 | Совместная деятельность взрослых и детей | Проведение игр-занятий в группе по продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, непрерывной образовательной деятельности со специалистами | | | | |
| | | Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами | | | | |
| | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| | | 9.35-9.55 (ср. в.) | 10.00 –10.25 | 8.50 – 10.00 (ср.в.) | 9.30 -9.50 (ср.в.) | 9.30-9.55 |
| | Физкультура | музыка | бассейн | физкультура | музыка | |
| 10.05-10.15 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку | | | | |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 10.15-12.10 | Прогулка | Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. |
| 12.10-12.20 | Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду | Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы |
| 12.20-12.40 | Обед | Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. |
| 12.40-15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон | Чтение художественной литературы. Дневной сон. |
| 15.00-15.40 | Подъем Полдник | Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания. |
| 15.40-16.25 | Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей | Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа |
| 16.25-16.35 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку |
| 16.35-18.30 (19.00) | Прогулка | Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13 |
| В семье | | |
| 18.30 (19.00)- 20.30 (21.00) | Возвращение домой | Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры. |
| 20.30 (21.00)- 06.30 (07.30) | Ночной сон | Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон. |

Теплый период года

| Время | Вид деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|-----------------------------------|--|
| В семье | | |
| 06.30 (07.00)- 07.30 | Подъем | Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад |
| В дошкольном образовательном учреждении | | |
| 7.00-8.00 | Прием и осмотр детей | Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. |
| 8.00-8.20 | Утренняя гимнастика | Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры. |
| 8.20-8.50 | Подготовка к завтраку. Завтрак | Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|---------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------|
| 8.50-9.05 | Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей | Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения. Продуктивная деятельность. | | | | |
| 9.10-9.15 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку | | | | |
| 9.15-10.15 | Прогулка | Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. | | | | |
| | Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке | Продуктивная деятельность, игры, образовательная деятельность со специалистами Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами | | | | |
| | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| | | 9.35-9.55 (ср. в.) | 10.00 –10.25 | 8.50 – 10.00 (ср.в.) | 9.30 -9.50 (ср.в.) | 9.30-9.55 |
| | Физкультура | музыка | бассейн | физкультура | музыка | |
| 10.15-10.30 | Второй завтрак | Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 10.30-12.00 | Прогулка | Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. Воздушные и солнечные процедуры. | | | | |
| | Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке | Игры, чтение художественной литературы | | | | |
| 12.00-12.15 | Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду | Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Водные процедуры, закаливание. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы | | | | |
| 12.20-12.40 | Обед | Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 12.40-15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон | Чтение художественной литературы. Дневной сон. | | | | |
| 15.00-15.50 | Подъем | Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. | | | | |
| | Полдник | Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания. | | | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 15.50-16.10 | Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей | Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа |
| 16.10-16.15 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку |
| 16.15-18.30 (19.00) | Прогулка | Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО |
| В семье | | |
| 18.30 (19.00)- 20.30 (21.00) | Возвращение домой | Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры. |
| 20.30 (21.00)- 06.30 (07.30) | Ночной сон | Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон. |

Режим дня старшей группы (5-6лет)

Холодный период года

| Время | Вид деятельности | Содержание образовательной деятельности | | | | |
|--|--|--|--------------|---------|-------------|-----------|
| В семье | | | | | | |
| 06.30 (07.00)- 07.30 | Подъем | Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад | | | | |
| В дошкольном образовательном учреждении | | | | | | |
| 7.00-7.50 | Прием и осмотр детей | Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. | | | | |
| 7.50-8.20 | Утренняя гимнастика | Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры. | | | | |
| 8.20-8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак | Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 8.40-9.00 | Подготовка к совместной деятельности | Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения | | | | |
| 9.00-10.00 | Совместная деятельность взрослых и детей | Проведение игр-занятий в группе по продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, непрерывной образовательной деятельности со специалистами | | | | |
| | | Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами | | | | |
| | | понедел ик | вторник | среда | четверг | пятница |
| | | 9.00-9.25 | 10.00 –10.25 | 10.10 – | 9.00 – 9.25 | 9.30-9.55 |

| | | (ст.в.) | | 11.50 (ст.в.) | (ст.в.) | |
|---------------------------------------|---|--|--------|---------------|-------------|--------|
| | | Физкультура | музыка | бассейн | физкультура | музыка |
| 10.00-10.10 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку | | | | |
| 10.10-12.00 | Прогулка | Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. | | | | |
| 12.00-12.15 | Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду | Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы | | | | |
| 12.15-12.30 | Обед | Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 12.30-15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон | Чтение художественной литературы. Дневной сон. | | | | |
| 15.00-15.40 | Подъем Полдник | Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания. | | | | |
| 15.40-16.25 | Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей | Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа | | | | |
| 16.25-16.55 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку | | | | |
| 16.45-18.30 (19.00) | Прогулка | Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13 | | | | |
| В семье | | | | | | |
| 18.30 (19.00)- 20.30 (21.00) | Возвращение домой | Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры. | | | | |
| 20.30 (21.00)- 06.30 (07.30) | Ночной сон | Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон. | | | | |

Теплый период года

| Время | Вид деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|----------------------|---|
| В семье | | |
| 06.30 (07.00)- 07.30 | Подъем | Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад |
| В дошкольном образовательном учреждении | | |
| 7.00-7.50 | Прием и осмотр детей | Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---------------------|------------------------------|----------------------------|------------------|
| | | 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. | | | | |
| 7.50-8.20 | Утренняя гимнастика | Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры. | | | | |
| 8.20-8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак | Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 8.40-9.25 | Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей | Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения. Продуктивная деятельность. | | | | |
| 9.25-9.35 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку | | | | |
| 9.35-12.00 | Прогулка | Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. | | | | |
| | Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке | Продуктивная деятельность, игры, образовательная деятельность со специалистами Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами (на улице, кроме бассейна) | | | | |
| | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| | | 9.00-9.25 (ст.в.) | 10.00 –10.25 | 10.10 – 11.50 (ст.в.) | 9.00 – 9.25 (ст.в.) | 9.30-9.55 |
| | | Физкультура | музыка | бассейн | физкультура | музыка |
| | Прогулка | Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. Воздушные и солнечные процедуры. | | | | |
| | Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке | Игры, чтение художественной литературы | | | | |
| 12.00-12.15 | Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду | Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Водные процедуры, закаливание. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы | | | | |
| 12.20-12.50 | Обед | Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. | | | | |
| 12.50-15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон | Чтение художественной литературы. Дневной сон. | | | | |
| 15.00-15.40 | Подъем Полдник | Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. | | | | |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | | Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания. |
| 15.40-16.00 | Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей | Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа |
| 16.00-16.15 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку |
| 16.15-18.30 (19.00) | Прогулка | Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13 |
| В семье | | |
| 18.30 (19.00)- 20.30 (21.00) | Возвращение домой | Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры. |
| 20.30 (21.00)- 06.30 (07.30) | Ночной сон | Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон. |

В общей совокупности совместной партнерской деятельности взрослого и детей возможно выделить две категории, определяемые по тому, насколько велики волевые усилия ребенка по их осуществлению.

Первая категория совместной деятельности взрослого с детьми характеризуется, с одной стороны, большей волевой детерминацией ребенка, а с другой – большими усилиями со стороны взрослого, направленным на то, чтобы заинтересовать детей предлагаемой работой. Преимущественно, это продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность. Подобную деятельность характеризует большой количественный охват детей группы (во всяком случае, к этому надо стремиться) и фундаментальная предварительная подготовка.

При планировании дневного распорядка их следует проводить в первую половину дня.

Подбор занятий осуществляется в соответствии с реализацией культурно-смыслового контекста (подготовка и проведение праздника, создание игрового макета и т.п.) с учетом интереса и желания детей. При проектировании образовательной деятельности самое главное учитывать возрастные и индивидуальные возможности детей и требования СанПин.

Вторая категория совместной деятельности взрослого с детьми не требует от ребенка волевой детерминации, к ней следует отнести игру (сюжетную и с правилами). Заметим, что привлекательность игры для ребенка не исключает участия в ней взрослого. Но, формирующие действия взрослого в отношении игры носят принципиально иной характер. Для планирования игрового взаимодействия с детьми не является приоритетным содержание (содержания сюжета в случае сюжетной игры, или содержательного наполнения конкретной игры с правилами). Также игра взрослого с детьми характеризуется меньшим количественным охватом детей группы. По форме организации данные виды относятся скорее к самостоятельной деятельности детей. При планировании дневного распорядка их проводят во вторую половину дня.

К данной категории может относиться не только игра, как культурная деятельность, но и более широкая категория явлений, общей характеристикой которых является непринужденность и процессуальность участия в ней ребенка, в частности, слушание художественных текстов, просмотр мультфильмов и др.

Регламент непрерывной образовательной деятельности

| | Педагогическое мероприятие | 4-5 лет | 5-6 лет |
|----|--|----------------|----------------|
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» (игры с правилами на физическую компетенцию) «Физическое развитие» (обучение плаванию) | 2 1 | 2 1 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, игры с правилами) | 2 | 3 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы) | 1 | 1 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность) | 2 | 3 |
| | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | 2 | 2 |
| | Всего | 10 | 12 |

1. Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

2. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» осуществляется на всех видах непрерывной образовательной деятельности и совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов.

3. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в том числе сюжетно-ролевая игра и игра с правилами) осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Планирования совместной деятельности во второй половине дня по развитию игрового взаимодействия и установлению эмоционального контакта между детьми, педагогами и родителями

| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|-------------------------------|---------------|------------------|---|-------------------------------|
| Досуги, эстафеты, развлечения | Сюжетные игры | Игры с правилами | Викторины, праздники, просмотр мультфильмов | Театрализованная деятельность |

При планировании образовательной работы на год основываемся на нормативном уровне развития детей в соответствии с возрастной группой (1 уровень типичен для 3-4 лет).

Работа по внесению изменений в еженедельные планы образовательной деятельности начинается с осуществления диагностической процедуры с использованием карт развития (Приложение 4). Подводя итоги, воспитатель знает, какой тип инициативы является дефицитным для детей группы в целом и каждого из детей в отдельности. Предельно упрощенно корректирующие действия можно представить следующим образом.

| | |
|------------------------------------|--|
| "Западающий" тип инициативы | Культурная практика, нуждающаяся в активизации |
| Творческая инициатива | Сюжетная игра, действия по замыслу в продуктивной деятельности |

| | |
|---|---|
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | Продуктивные формы деятельности, особенно действия по образцу, работа с незаконченным продуктом |
| Коммуникативная инициатива | Сюжетная игра, игра с правилами "на удачу" |
| Познавательная инициатива - любознательность | Различные формы познавательно-исследовательской деятельности |
| Двигательная инициатива | Игры с правилами на физическую компетенцию |

Действуя относительно всей группы детей (большинство которых продемонстрировало "западание" той или иной инициативы), воспитатель увеличивает число соответствующих занятий и воздействует на самостоятельную деятельность детей посредством изменения предметно-пространственной среды.

В отношении отдельного ребенка он действует аналогично:

**Возможный вариант
наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей**

| Имя ребёнка | Возникающие проблемы | Помощь в преодолении |
|--------------------------------|---|--|
| Соня Аня | Быстро исчерпали сюжет в игре с макетом «Ферма» | Предложить для игры фигурки людей, транспорт, хищников. |
| Миша | Не подчиняется правилам других детей в игре «Строим город». | Предложить себя в качестве партнёра, играть по установленным им правилам, попробовать включить в игру другого ребёнка, продолжить наблюдение. |
| Настя Вика Соня Настя | Однообразный сюжет в игре «Парикмахерская» | Расширить сюжет за счёт внесения в игру новых атрибутов для новых ситуаций: «Маникюрный салон», «Выезд мастера на дом», научить заплетать косы на шнурках. |
| Тимофей Серёжа | Не могут вовлечься ни в одну игру, организованную другими детьми. | Предложить необычный сюжет с ящерицами и земноводными. Построить для них жилища, препятствия, убежища, включить в сюжет хищников, охотников. |

если имеет такую возможность, а если нет – обращается к специалисту или родителям.

Примерное календарное планирование образовательной деятельности в детском саду и семье

Дата: _____

| Тема недели | Режим дня | Совместная деятельность взрослого и детей | | Организация РППС для самостоятельной деятельности | Образовательная деятельность в семье | Корректировка |
|-------------|-----------|---|-----------------------|---|--------------------------------------|---------------|
| | | Культурная практика, НОД | Индивидуальная работа | | | |
| | Утро | | | | | |
| | Прогулка | | | | | |
| | Вечер | | | | | |
| | Прогулка | | | | | |

Примерный вариант оформления конспекта занятия

| | |
|---|--|
| Конспект _____ | |
| Месяц _____ | |
| Возраст _____ | |
| Тема: | |
| Культурная практика | |
| Источник/автор | |
| Форма представления/тип исследования | |
| Культурно-смысловой контекст | |
| Использование материалов Детского календаря | |
| Материалы и оборудование | |
| Словарная работа | |
| Ход | |
| Возможное продолжение занятия | |

СХЕМА-МАТРИЦА

нормативной карты развития ребенка 4 - 5 лет

| Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики | Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности | Направления развития |
|--|--|--|
| | 2-й уровень Типично в 4-5 лет | |
| 1. Творческая инициатива (в сюжетной игре) | <p>Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я — шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки: Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)</p> | Воображение, образное мышление |
| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности) | <p>Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик») — работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p> | Произвольность, планирующая функция речи |
| 3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности) | <p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение</p> | Эмпатия, коммуникативная функция речи |

| | | |
|---|--|---|
| | («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | |
| 4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности) | <p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.</p> | Пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения |
| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). ** | <p>Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.</p> <p>Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p> | Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность |

СХЕМА-МАТРИЦА

нормативной карты развития ребенка 6-7 лет

| Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики | Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности | Направления развития |
|--|--|--|
| | 3-й уровень Типично в 6-7 лет | |
| 1. Творческая инициатива (в сюжетной игре) | <p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p>Ключевые признаки комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p> | Воображение, образное мышление |
| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности) | <p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p> | Произвольность, планирующая функция речи |
| 3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности) | <p>Инициатирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую</p> | Эмпатия, коммуникативная функция речи |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.</p> <p>Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p> | |
| <p>4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)</p> | <p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p> | <p>Пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения</p> |
| <p>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **</p> | <p>Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.</p> <p>Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p>Ключевые признаки: _ Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p> | <p>Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность</p> |

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| <p>1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)</p> | <p>Возраст ребенка (полных лет, месяцев)</p> | <p>1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении</p> | <p>2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)</p> | <p>3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)</p> |
|--|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | 2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|--|--|--|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого | 2-й уровень Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра | 3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 4.Познавательная инициатива- любопытность (наблюдение за познавательно- исследовательской и продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата | 3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
|---|---|---|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
|--|--|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (промежуточный этап)

| 1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении | 2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | 3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок) |
|--|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (промежуточный этап)

| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | 2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|---|---|--|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (промежуточный этап)

| 3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого | 2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра | 3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
|---|--|--|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (промежуточный этап)

| 4.Познавательная инициатива- любопытность (наблюдение за познавательно- исследовательской и продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2-й уровень Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | 3-й уровень Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
|---|---|---|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (промежуточный этап)

| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
|--|--|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении | 2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | 3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок) |
|--|---|--|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | 2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|--|--|--|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого | 2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра | 3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
|--|---|--|--|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 4.Познавательная инициатива- любопытность (наблюдение за познавательно- исследовательской и продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | 3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
|---|---|---|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *средней* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
|--|--|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении | 2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | 3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок) |
|---|--|---|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | 2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|--|--|--|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого | 2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра | 3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | 3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
|--|--|---|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

| 1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении | 2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | 3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок) |
|---|--|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | 2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

| 3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого | 2-й уровень Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра | 3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
|---|--|--|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

| 4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | 3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
|---|---------------------------------------|--|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении | 2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | 3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок) |
|---|--|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней | 2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина») | 3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого | 2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра | 3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия |
|--|---|---|--|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия | 2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | 3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо) |
|--|--|---|--|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

| 5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности) | Возраст ребенка (полных лет, месяцев) | 1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | 2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому. | 3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта. |
|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка