



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Снежинского городского округа
«Детский сад комбинированного вида №13»

*Принята на заседании педагогического
совета
31.08.2017г. протокол № 1*

*Утверждена
приказом заведующего
№ 18 от 31.08.2017г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 13»
старшей группы № 8
для детей с нарушением речи**

Разработана на основе «Проекта Рабочей программы дошкольного образования» отдела дошкольного образования ФГАУ ФИРО и по рекомендациям ФГБОУ ВПО «Челябинский Государственный Педагогический Университет» кафедры «Дошкольное образование» под руководством Едаковой И.Б.

**Программу реализуют воспитатели:
Негодина Е.В., Дёгтева О.Ю.**

г.Снежинск
2017г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел Рабочей программы старшей группы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.1.3. Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет	7
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	17
2. Содержательный раздел Рабочей программы старшей группы	22
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с культурными практиками	22
2.2. Особенности планирования образовательного процесса	37
2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе	40
2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	53
2.5. Взаимодействие взрослого с детьми	54
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
3. Организационный раздел Рабочей программы старшей группы	56
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	56
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	56
3.3. Особенности организации образовательного процесса	57
Приложения	63
Приложение № 1. Примерное календарное планирование образовательной деятельности в детском саду и в семье	
Приложение № 2. Примерный вариант оформления конспекта занятий	
Приложение № 3. Схема-матрица нормативной карты развития ребенка 5-6 лет	
Приложение № 4. Нормативные карты развития детей старшей группы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная Рабочая программа является частью структуры законодательных актов и научно-методической документации, регулирующей образование для детей с нарушением речи МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13». Рабочая программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка по направлениям развития, в процессе освоения культурных практик: игра, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Рабочей программы составили:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
 - Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13»;
 - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол № 12/5 от 20.05.2015г.);
 - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т.Н.Дороновой. М., 2015г;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- «Положение о Рабочей программе», утвержденное приказом заведующего №45а от 20.05.2016г., принятое на заседании педагогического совета от 19.05.2016г. № 65.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей с нарушением речи средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Она содержит описание практической деятельности педагогического коллектива и конкретного воспитателя по организации бытовой и образовательной деятельности детей средней группы.

Рабочая программа для детей с нарушением речи средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы.

Цель реализации Рабочей программы: поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основной задачей коррекционно-развивающей работы группы является комплексное развитие у детей всех компонентов устной речи:

- Развивать импрессивную сторону речи;
- Формировать правильное произношение звуков;
- Развивать фонематические процессы;
- Формировать слоговую структуру слова;
- Обогащать экспрессивный словарь;
- Формировать грамматический строй речи;
- Развивать навыки связной речи (диалогической и монологической);
- Предупреждать нарушения письменной речи.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество организации с семьей.
7. Полнота содержания отдельных образовательных областей.

А так же направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи:

1. *Принцип единства диагностики и коррекции.* Планирование и организация специальной коррекционно-образовательной работы с учетом структуры речевого дефекта, индивидуальных особенностей детей осуществляется на основе диагностики. Реализация общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных.

2. *Реализация деятельностного подхода к воспитанию,* т.е. проведение всех видов воспитательной работы - образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности, т. е. личностное, социальное, познавательное развитие дошкольников определяется характером организации их деятельности.

3. *Планирование и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий* на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией речи, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

4. *Принцип комплексно-тематического планирования, направлен на обеспечение:*

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,

- адекватности возрасту форм работы с детьми,

- на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой их воспитания и обучения.

5. *Отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами: действием, речью, изображением.* Речь формируется в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

6. *Принцип компетентностного подхода.*

- ✓ Развитие познавательной деятельности осуществляют специалисты: воспитатели.
- ✓ Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды.
- ✓ Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка.
- ✓ Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.
- ✓ Работу по физическому воспитанию осуществляют инструктор по физическому воспитанию.
- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель.

7. *Принцип взаимосвязи в работе специалистов.*

Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов, таких как учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей.

В начале каждого учебного года проводится комплексное психолого-педагогическое изучение ребенка, в целях выявления уровня и особенностей психического развития для определения его

образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты групп и планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.

8. *Принцип сочетания индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе.* Контингент детей с тяжелыми нарушениями речи крайне не однороден, поэтому обучение необходимо проводить в соответствии с их возможностями и проблемами в психофизическом развитии, что позволит объединить детей в малые подгруппы и их обучение. Индивидуализация предполагает ориентацию на три ее вида: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности, так как природа ребенка изначально субъектна, поскольку дошкольник — это, прежде всего, деятель, стремящийся познать и преобразовать мир самостоятельно в процессе доступных ему видов деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка. Сочетание индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе позволяет осуществлять лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми и профессиональную коррекцию особенностей их развития.

9. *Принцип учёта психофизического состояния ребенка* при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы.

10. *Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.* Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах, способность решать новые задачи в новых ситуациях. Этот принцип предполагает также использование на занятиях ситуаций реального общения, применение коллективных форм работы, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

11. *Сочетание в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.* Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить те функции, возможности развития которых чрезвычайно ограничены у данного ребенка, часто приводят к формированию комплекса неполноценности и негативному отношению к определенным видам деятельности.

12. *Принцип партнерского взаимодействия с родителями как полноценными участниками образовательного процесса.* Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Они должны иметь информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребенка в ДОУ. Задача специалистов - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка. Поэтому в МАДОУ предусмотрено в начале каждого учебного года ознакомление родителей (лиц их заменяющих) с содержанием карты индивидуального сопровождения развития ребенка, разработанной на основе комплексного изучения ребенка. Проводятся различные мероприятия, как в индивидуальной, так и групповой форме, направленные на повышение педагогических компетенций родителей в воспитании своего ребенка.

13. *Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.* Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка - результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

14. *Создание развивающей предметно-пространственной среды*, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные, игровые и индивидуальные потребности каждого ребенка и доступ разным детям к развитию их психофизических возможностей.

15. *Принцип качественного анализа результатов логопедического обследования;*

16. *Принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;*

17. *Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;*

18. *Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);*

19. *Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи;*

20. *Принцип интеграции взаимодействия специалистов в преодолении речевых нарушений у воспитанников;*

21. *Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности;*

22. *Концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям коррекционной логопедической работы;*

23. *Дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуально-дифференцированный подход и др.*

1.1.3. Характеристика

Возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5 до 6 лет

Старшую группу № 8 для детей 5-6 лет с нарушением речи посещают 18 воспитанников, из них 8 девочек и 10 мальчиков. Присутствуют дети различных национальностей: русские, татары и др. Основным языком общения - русский. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными культурными традициями.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы языка (звуковой стороны речи, фонематических процессов, слоговой структуры слова, лексики, грамматического строя и связной речи) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развернутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексико-грамматического недоразвития. По степени тяжести проявления дефекта условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны в работах Р.Е.Левиной, четвертый уровень представлен в работах Т.Б.Филичевой.

Особенности детей имеющих тяжелые нарушения речи заключаются в следующем

ОНР I уровня. На первом уровне речевого развития речь детей характеризуется почти полным отсутствием. В речи детей отмечается использование вербальных средств таких как: отдельные звуки; некоторые сочетания звуков – звукокомплексы, звукоподражания; обрывки лепетных слов; использование аморфных слов (корневые слова, лишённые флексий); использование отдельных слов, неточных по звуковому и структурному составу, характерна полиморфность и избыток диффузных слов, не имеющих аналогов в родном языке, выраженные вербальные парафазии. Также возможно сопровождение речи паралингвистическими средствами (жесты, мимика). Характерной особенностью речевого развития детей первого уровня является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и совершаемые с ними действия. Небольшой запас слов отражает

непосредственно воспринимаемые через органы чувств явления и предметы. Пассивный запас слов шире активного.

Дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. Стараясь рассказать о каком-либо событии, дети произносят отдельные слова, иногда сильно искажённые предложения. Ребёнок не использует морфологических элементов для передачи грамматических отношений.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической нестабильностью, произношение звуков, носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями слухового распознавания, т.е. звуковое оформление речи очень нечёткое и нестабильное. Дети владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют отсутствующие в их речи звуки. Звуковой состав одного и того же слова непостоянен, артикуляция звуков меняется.

Нарушена способность, воспроизводить слоговые элементы, чаще всего ребёнок воспроизводит односложные звуковые комплексы, либо повторяющиеся слоги.

ОНР II уровня. Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают, общение осуществляется с помощью постоянных, но сильно искаженных речевых средств. В спонтанной речи отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов, в них различаются слова, обозначающие предметы, действия, признаки, но в основном преобладает предметно-глагольная лексика. Отмечается отставание в использовании слов-признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал. Ребёнок пользуется личными местоимениями. Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы. Появляются выраженные вербальные парафазии (семантические замены), т.е. одним и тем же словом могут быть названы многие предметы, имеющие сходства по форме, назначению, объединённые общностью ситуаций или другим признакам. Слова нередко употребляются в узком значении, уровень словесного обобщения очень низкий.

Понимание речи на этой стадии речевого развития улучшается, появляется различение некоторых грамматических форм, но это различие ещё очень неустойчиво.

Появляется фразовая речь. Фраза детей второго уровня речевого развития является искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Связи между словами предложения ещё грамматически не оформлены, что проявляется в большом количестве морфологических и синтаксических аграмматизмов. Предложения по структуре простые, состоящие из 2-3, редко 4 слов. Много ошибок при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются, также возможна и замена предлогов. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и явлений, т.е. целенаправленной связной речью ребёнок практически не владеет.

Звуковая сторона речи носит искажённый характер. Неправильно произносимые звуки могут относиться к 3 – 4 фонетическим группам. Гласные артикулируются неотчетливо. Твёрдые согласные часто звучат смягченно.

Грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава. Воспроизведение слоговой структуры слова становится более доступным, дети повторяют слоговой контур слова, но звуконаполняемость остаётся грубо нарушенной: отмечаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Звуковой состав односложных слов передаётся правильно.

ОНР III уровня. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является неточное употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлечённым значением. Словарный запас в рамках бытовой повседневной ситуации. Преобладают в словаре существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Тенденция к множественным семантическим заменам. Несмотря на значительный количественный рост словарного запаса, качественные характеристики остаются низкими, т.е. существует ряд стойких лексических замен.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, трудности в понимании логико-грамматических структур.

Типичным для данного уровня речевого развития является использование ребёнком простых распространённых синтаксических единиц, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложения нарушается, за счёт отсутствия или перестановки главных и второстепенных членов. Наблюдаются выраженные ошибки при построении сложноподчинённых предложений с союзами. Грамматическая сторона речи характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Ребёнок может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространённым словообразовательным моделям. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Недостатки речевого развития детей данного уровня проявляются в разных видах монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин. Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от ситуативной формы речи к контекстной. Трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления.

В связном речевом высказывании низкий уровень смысловой организации, т.е. связные высказывания отличаются отсутствием чёткости, последовательности изложения.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Звукопроизношение нестабильно, т.е. те звуки, которые ребёнок умеет произносить правильно, в самостоятельной речи звучат недостаточно чётко, дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух, вследствие чего звукопроизношение ребёнка изобилует заменами одних звуков на другие. Происходит смешение звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам. Нарушения звукопроизношения, фонематического слуха и слоговой структуры слова, создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

ОНР IV уровня. Четвёртый уровень речевого развития характеризуется отдельными пробелами в развитии лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи. Дети испытывают затруднения в актуализации номинативного и предикативного словаря среднечастотной наполняемости. Использование многих слов только в определённых ситуациях. Нечастые, но устойчивые вербальные парафазии, относящиеся к одному семантическому полю. Недостаточно автоматизированы и систематизированы антонимические и синонимические ряды. Затруднено толкование слов, потому толкование значения слова происходит в основном через контекст.

Недостаточность лексического строя языка проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Остаётся дисгармония развития морфологической и синтаксической систем языка. Выявляются негрубые аграмматизмы.

Связная речь характеризуется нарушениями в последовательности высказывания, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов.

Звукопроизношение характеризуется тем, что возможна недостаточная дифференцированность звуков в спонтанной речи, при том, что изолированно звуки произносятся точно. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность и нечеткая дикция. Всё это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. В слоговой структуре слова отмечаются ошибки в произношении многосложных и малознакомых слов. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с четвёртым уровнем развития речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем является важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р.Е. 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитие памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Следующий раздел представлен психолого-педагогической характеристикой детей с нарушениями речи.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи.

Дети с нарушениями речи подразделяются на ряд субкатегорий в зависимости от этиопатогенеза, клинической формы речевого дефекта, глубины и системной распространенности речевого расстройства, задач, содержания и методов логопедического воздействия. Глубокие нарушения различных сторон речи, ограничивающие возможности пользования языковыми средствами общения и обобщения, вызывают специфические отклонения со стороны других высших психических функций — внимания, памяти, воображения, вербально-логического мышления, эмоционально-волевой и личностной сферы и др., которые часто осложняют картину речевого нарушения ребенка.

Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие ребенка. Плохо говорящие дети часто подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что делает их неуверенными в себе, застенчивыми, нерешительными, и в дальнейшем это способно привести к возникновению больших комплексов, что мешает преодолению дефекта, и развитию неуверенности в себе и собственных силах. Ребенок может начать избегать общения, что влияет на процесс социализации личности в целом.

Нарушения речи часто возникают вследствие органических или функциональных повреждений головного мозга.

В связи с этим у детей с расстройствами речевой функции зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушениям мозга нарушения психической деятельности: нарушения и задержки психического развития, эмоционально-волевой сферы, умственного развития, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности.

В качестве общих признаков отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения, дефекты фонемообразования. Недоразвитие может быть выражено в разной степени: от отсутствия речи или лепетного её состояния до развёрнутой, но с элементами фонетического и лексико – грамматического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

По данным исследований Р.Е. Левиной и Н.А. Никашиной, «патологии мозговых систем оформляют не только картину речевого недоразвития, но и всю психическую деятельность ребенка, что способствует затруднению его контакта с окружающими, возникновению частых реакций негативизма, склонности к образованию стереотипий, отрицательного отношения к новому, трудностей при переключении с одного вида деятельности на другой, медлительности всех психических процессов, скованности и неловкости моторики»

Память. В структуре дефекта познавательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи большое место занимают нарушения памяти. У детей с недоразвитием речи нарушена как произвольная, так и произвольная память. Причиной трудностей произвольного запоминания является сниженная познавательная активность этих детей. Наглядный материал детьми запоминается лучше вербального, а произвольное запоминание страдает в меньшей степени, чем произвольное.

У детей с недоразвитием речи страдает как механическая, так и логическая память. Снижение уровня логической памяти обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации.

Отмечается и своеобразие кратковременной памяти: снижение объема и скорости памяти, медленное нарастание продуктивности запоминания, нарушение порядка воспроизведения рядов, излишняя тормозимость за счет побочных факторов.

Как пишут Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и Т.Б. Филичева, «при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки-привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности».

Характерно, что нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на произвольном уровне происходит значительно лучше. Так, внимание при просмотре мультфильма не надо мобилизовать и оно сохраняется в течение длительного времени. Или, например, ребенок значительно легче воспроизводит название шести-семи подарков на день рождения, чем четырех - пяти спрятанных на занятиях предметов.

Мышление. Как отмечают Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, при первичном общем недоразвитии речи у детей формирование речи и мышления имеет свои качественные особенности. Так, начальные этапы психического развития детей с недоразвитием речи (на первом году жизни) не нарушены, предречевое развитие также в ряде случаев протекает правильно.

У этих детей в более ранние сроки развивается первое понимание обращенной речи (обычно к 1-1,5 годам), к концу первого года жизни у них формируется дифференцированное отношение к окружающему, они выделяют близких, дифференцированно относятся к игрушкам. Обращает на себя внимание выраженный познавательный интерес этих детей, достаточное развитие предметной и игровой деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

В младшем дошкольном возрасте у детей с недоразвитием речи прежде всего выявляется диссоциация речевого и психического развития. Психическое развитие этих детей опережает развитие речи. Находясь на первом уровне речевого развития и почти не владея словесными формами общения, эти дети отличаются эмоционально избирательным отношением к окружающему, у них рано формируется критичность к своей речевой недостаточности, проявляется выраженный интерес и стремление к познавательной деятельности.

Несмотря на несколько замедленный темп интеллектуального развития, в сравнении с возрастной нормой, у детей с нарушениями речи постепенно формируется обобщенное мышление, функция сравнения, появляется возможность выделения предметов по их существенным признакам. Дети с общим недоразвитием речи хорошо используют элементы помощи, способны применять приобретенные знания в новой ситуации. Хотя для детей данной категории все же требуется помощь во время формирования у них обобщенного образа действия и обобщенного мышления.

Недостаточность обобщенного, абстрактного мышления выявляется прежде всего в неспособности ребенка с недоразвитием речи установить сходство и различие между предметами и явлениями по существенным признакам, в затруднениях при выполнении заданий на классификацию и выделение четвертой лишней картинки, в непонимании основного смысла рассказа, в больших трудностях формирования абстрактного счета.

Интеллектуальная деятельность детей с ОНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения, т.е. в этих случаях можно предполагать недостаточное развитие динамики мыслительных процессов и внутренней речи. Их интеллектуальные возможности часто оказываются крайне неравномерными: отчетливо выявляется диссоциация в выполнении речевых и безречевых заданий. Для многих детей с речевыми нарушениями требуется больше времени при овладении абстрактным счетом и решением арифметических задач (Н.С. Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б. Филичева).

И.Т. Власенко отмечает, что у детей с нарушениями речи обнаруживается недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности как в области наглядно-образного, так и понятийного мышления. Дети затрудняются в решении наглядно-образных задач, не могут вычленить отдельные части сложного, многоэлементного комплекса. Еще большие затруднения наблюдаются при необходимости синтезировать определенные признаки объектов. Наиболее страдает у детей с абстрактное мышление, у них с трудом формируется обобщение. Дети с тяжелыми нарушениями речи с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия.

В целом, по данным И.Т. Власенко, мышление детей с нарушениями речи является преимущественно конкретным, инфантильным и стереотипным. При выполнении какого-либо задания дети часто отвлекаются, обращают внимание на несущественные детали, упускают существенное, не могут адекватно оценить ситуацию. Процесс мышления характеризуется импульсивностью, хаотичностью, застреванием, замедленностью.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина отмечают, что интеллектуальная деятельность детей с ТНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения, т.е. в этих случаях можно предполагать недостаточное развитие динамики мыслительных процессов и внутренней речи.

Внимание. Для детей с недоразвитием речи наряду с нарушением мышления характерна и недостаточная сформированность и других психических процессов и функций. Так, например, нарушение внимания проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки; не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредотачивается и удерживается их внимание на чисто словесно материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки деятельности. А.В. Ястребова указывает: «Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания».

О.Н. Усанова (1980) выделяет следующие особенности внимания детей с речевой патологией:

- нарушения концентрации внимания как следствие утомления;
- неадекватные колебания внимания;
- ограниченный объем внимания. Дети воспринимают ограниченное количество информации, могут воспринимать не ситуацию в целом, а лишь отдельные ее элементы; в связи с этим осуществление деятельности замедляется;

- «генерализованное и неселективное» внимание, что проявляется в неумении сосредоточиться на существенных признаках. Ребенок не может сосредоточиться на существенных признаках из-за трудностей дифференцировать раздражители по степени важности, у него наблюдается зависимость внимания от внешних воздействий;

- персеверация («прилипание») внимания, выражающееся в сниженной способности переключать внимание с одного вида деятельности на другой.

Описанные нарушения внимания у детей с тяжелыми нарушениями речи отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми.

Сенсорное развитие детей с нарушениями речи также имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное - в обозначении этих свойств словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур, с трудом ориентируются в пространственных и временных отношениях, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми

Слуховое восприятие детей с тяжелыми нарушениями речи - слуховое внимание, тембровый, звукочастотный слух, ритмическое чувство, - также формируются у детей данной категории со значительной задержкой

Общая моторика. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Мелкая моторика. У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.) . Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

У части детей с речевыми нарушениями имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. Отличаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса. Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем в особых условиях обучения. Практика показывает, что направление детей с нерезко выраженными речевыми нарушениями в массовую школу может привести к возникновению вторичных невротических и неврозоподобных расстройств.

У ряда детей недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это осложненный вариант с тяжелыми нарушениями речи церебрально-органического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически энцефалопатический симптомокомплекс нарушений.

Клиническое и психолого-педагогическое обследование таких детей выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

У некоторых детей имеет место наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, которое клинически обозначается как моторная алалия.

К особенностям эмоциональной сферы таких детей можно отнести повышенную лабильность поведенческих реакций, неустойчивый фон настроения, приводящий к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе, собственных силах, которая способствует тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. В то же время у ребенка можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия.

Для одних детей с тяжелыми нарушениями речи характерна гипертормозимость, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, излишней двигательной активности: ребенок производит множественные движения руками и ногами, неусидчивый. Другие, наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью.

Фиксация на речевом дефекте часто порождает у ребенка чувство ущемленности, а это, в свою очередь, делает специфическое отношение его к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

Часто дети с нарушениями речи характеризуются:

- повышенной возбудимостью к двигательной активности. Ребенку трудно усидеть на одном месте и заниматься длительное время одним и тем же видом деятельности, руки и ноги его находятся в постоянном движении. Ребенок встает и ходит во время занятий, не реагируя на педагога, в перерывах между занятиями ведет себя чрезмерно активно, с трудом переключается с физической деятельности на умственную. Иногда наоборот, встречаются дети, отличающиеся заторможенностью и вялостью;

- эмоциональной неустойчивостью. Настроение таких детей может резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному и т.д., иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности. Нелестное замечание, плохая оценка, конфликт с другими детьми могут вызывать вспышки гнева, ярости и даже психические расстройства;

- низкой работоспособностью, в том числе и умственной. Ребенок способен работать только в определенном темпе, специфичном именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности;

- повышенной утомляемостью. Дети быстро устают, утомление может накапливаться и приводить к вспышкам раздражительности и плохому самочувствию;

- плохим самочувствием. Такие дети могут страдать головными болями, тошнотой и головокружением, плохо переносят жару и духоту;

- несоординированностью движений и нарушением равновесия;

- ослаблением контроля за собственными действиями.

Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Возрастные особенности Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному

плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; слювация в норме.

1.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

□ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

□ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

□ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

□ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

□ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

□ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

□ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Представленные целевые ориентиры:

- - не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Воспитатель, работающий с детьми, так или иначе оценивает ребенка. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразии их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии.

Для этого используются нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той

или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника можно ознакомиться ниже.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1-й уровень:

Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень:

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать». «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т. п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной

1-й уровень:

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень:

Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень:

Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится

не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень:

Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень:

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, авторы Программы предлагают к рассмотрению еще один тип инициативы, а именно двигательную инициативу.

Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности

1-й уровень:

Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т. д.)

2-й уровень:

Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т. д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

3-й уровень:

Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Полнота содержания отдельных образовательных областей реализуется посредством интеграции культурных практик в целостном образовательном процессе.

В Рабочей программе выделены следующие разделы и культурные практики: «Сюжетная игра», «Игра с правилами», «Продуктивная деятельность», «Познавательная-исследовательская деятельность», «Художественная литература» и «Физическая культура».

В процессе осуществления указанных культурных практик, также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Особое, исключительное внимание уделяется следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности, которые мы считаем обязательными для развития ребенка. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Так, например, чтобы полноценно использовать развивающий потенциал продуктивной деятельности, недостаточно просто констатировать ее ценность. Нужно уметь оперировать ею. Возьмем в качестве примера такую культурную практику, как рисование. Известно, что рисуя, ребенок развивает воображение. Ему уже под силу представить и предметно воплотить в рисунке задуманный мысленный образ. Однако рисование – это не только «свободное» творчество, отражение внутреннего мира художника, но и повторение уже существующих образцов, пусть и с некоторой долей вариативности. Таким образом, в одном виде деятельности у ребенка могут развиваться не связанные функционально друг с другом способности: представить что-то условно новое и повторить уже существующее.

Сюжетная игра

В Рабочей программе представлены две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем

пример. Трехлетний ребенок обезличенно бежит с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим). Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон. Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм большую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «Детского календаря», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым. Прежде всего потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую к игре подключаются старшие или, наоборот, младшие братья и сестры.

Старший дошкольный возраст (5 до 7 лет)

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и	ДК содержит рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах

	вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика).	
Рольевая проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.	Родители используют размещенные в ДК наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев предметов оперирования в разнообразных из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	В распоряжении родителей – заготовки ДК для изготовления различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров.

Продуктивная деятельность

Данная культурная практика формируется через несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности рассматривается детская активность, направленная на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих *культурно-смысловых контекстов*:

– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двойкий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть совершенно конкретная – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы). Напротив, цель можно сформулировать и общо: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. «Детский календарь» предлагает им выполнять вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисованию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества. Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием, у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть занятий по «Детскому календарю», предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их склеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бумаги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

Старший дошкольный возраст (5- 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или уничтожают (если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	<p>Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</p> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др. 	<p>Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.); – украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками; – создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.). <p>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу). Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного в материалах ДК.</p> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т. п.); – с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.).
Работа с незавершенными продуктами	Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений	Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка.

	<p>художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр.</p> <p>Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения.</p> <p>Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. <p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</p> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками.</p>	<p>Использование для этого заготовок, представленных в ДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к произведениям художественной литературы; – для театрализованной деятельности; – с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п. <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм, геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые надо вырезать из листка ДК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. <p>Выполнение заданий типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты; – «букет цветов для Снегурочки»- раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др. <p>Дорисовка цветочных пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.</p> <p>Создание и оформление рукописных книг с</p>
--	---	--

		использованием текстов, размещенных на страницах ДК.
Работа по графическим схемам	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза,</p> <p>склеивания. Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9)</p> <p>В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</p> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки-макеты). Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка); – средств передвижения по воздуху, и т. п. 	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок ДК, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов. Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.</p> <p>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах ДК.</p>
Работа по словесному описанию цели-условия	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6</p>	<p>На страницах ДК предложены задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов. Изучая репрезентативный материал ДК (фотографии, рисунки), ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он</p>

	<p>цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p> <p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p>	<p>также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в ДК. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Материалы ДК стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений.</p>
--	--	---

Познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, *познавательной инициативы*. Для достижения указанной цели взрослый решает ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он знакомит ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставляет ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый не только сохраняет присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в

привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной деятельности в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след» и может быть продолжено детьми в самостоятельной деятельности.

Подчеркнем, что нами рассматриваются лишь специальным образом организованные занятия взрослого и ребенка или специально подготовленная предметная среда.

Содержание образовательной работы в семье и детском саду размещены в таблице. Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом «Детского календаря». В нем же содержатся краткие инструкции для родителей. Напомним, по замыслу авторов содержание «Детского календаря» является минимально достаточным для работы в семье. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Формы познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
Опыты	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.	Осуществление доступных практических опытов в контексте содержания ДК (в ДК содержатся также рекомендации по их проведению).
Коллекционирование	Собирание коллекций с	Изучение единообразно

	реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом ДК (создание классификационных таблиц)	оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду
Путешествие по карте	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли (с использованием материалов из ДК)	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия. Использованием дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты
Путешествие по «реке времени»	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из ДК и других источников.	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи, связанных по контексту с общим содержанием ДК. Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи.

Игра с правилами

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью не связан со способностями играющих.

Большую роль в становлении игры с правилами выполняет взрослый в семье. Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Основной задачей взрослого по работе с детьми этого возраста, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны.

Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии разнонаправленных намерений участников, решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совместной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности.

Организация игр с правилами для детей старшего возраста в детском саду и семье

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.	-
Игра на удачу	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек)	Игры в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания
Игра на умственную компетенцию	Шахматы, шашки	Различные модификации шашек

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различных моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

Чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Как можно увидеть из таблицы, основным признаком, на основании которого осуществлялась классификация художественных произведений, является тип мира, создаваемого автором. В перечне текстов для продолжительного чтения указанная классификация налицо, она отражена в названиях подразделов.

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

Для чтения в семье «Детский календарь» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Классификация художественных текстов для чтения детям

Тип текста	Старший дошкольный возраст
Тексты для непродолжительного чтения	Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть»; Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья».
Тексты для продолжительного чтения	Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» А.И. Куприн «Белый пудель»

Музыка

Основной целью, представленной в разделе «Музыка», является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослых. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сенситивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постигание музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и непонятность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки окружающих его взрослых, весьма невелика. Традиционное для современного общества обильное, и как следствие, внесобытийное и бездумное прослушивание музыкальных записей может привести к диаметрально противоположному эффекту – регрессу слуха, его пассивности, не сосредоточенности.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Априори он обладает теми качествами личности и конкретными навыками, которые в начальном виде предполагается развить у ребенка.

Основными чертами музыкального руководителями, отличающими его от других взрослых людей, воспитывающих ребенка, является способность слушать и понимать музыкальное произведение, а также свободное владение исполнительской практикой (пение и игра на двух-трех музыкальных инструментах). Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух. Это умение позволит ему по просьбе детей исполнить музыку из мультфильма или любое другое музыкальное произведение субкультурного содержания.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Ниже мы обозначим лишь в общем виде возможные функции и направления деятельности музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет занятия с подгруппами детей. Цели и содержание занятий могут быть различными. Это может быть подготовка к праздникам, слушание и исполнение музыки, беседы по истории музыки (в старшем дошкольном возрасте).

Кроме непосредственного взаимодействия с подгруппой детей, музыкальный руководитель решает множество других, не менее важных задач. Он подбирает записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня. Это может быть музыка:

у для утренней зарядки;

– для приема пищи;

– для «спокойных» видов деятельности;

– для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;

– для одевания на прогулку;

– перед отходом ко сну (колыбельные);

– для пробуждения от сна.

Он также подбирает произведения, подходящие для непосредственной музыкальной деятельности в группе (совместное пение воспитателя вместе детьми, музыкальные включения в образовательную деятельность).

Музыкальному руководителю вменяется в обязанность поддерживать взаимодействие детского сада с окружающим социумом. Он может компетентно и обоснованно предложить родителям с детьми посетить те или иные музыкальные концерты, спектакли и пьесы, организует музыкальные концерты. Как показывает практика, музыкальные школы, испытывая дефицит слушателей, охотно идут на такие формы сотрудничества.

Физическая культура

Основной целью, представленной в разделе «Физическая культура», является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

– приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);

– развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;

– развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

– развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Традиционные методы образования детей в сфере физической культуры заключаются в вычленении из потенциально возможной двигательной активности детей отдельных движений и в обучении им ребенка в рамках формализованных учебных занятий. Авторы программы считают, что подобный метод, несмотря на его возможную эффективность в аспекте физического совершенствования, вступает в противоречие с принципами современного гуманистически ориентированного российского образования с федеральным законодательством. Проведение подобных занятий допустимо только в старшем дошкольном возрасте при наличии осознанного и добровольного стремления ребенка в них участвовать. Основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной на физическую активность. Тем

самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

- ходьба и ориентировка в пространстве;
- бег;
- прыжки;
- бросание и ловля предметов;
- пролезание и лазание через препятствия;
- координация движений.

Ниже приводится перечень игр и краткое описание физических возможностей детей каждого возраста, что дает возможность воспитателю выбрать игры в соответствии с актуальными интересами детей группы.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Двигательная деятельность детей 6-го года жизни становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает самостоятельность, активность, ведутся поиски новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

Детям 6-го года жизни доступно овладение сложными видами движений. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На 6-м году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают все более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Из-за дальнейшего совершенствования двигательных качеств, повышения работоспособности они осваивают сложнокоординированные действия (прыжки с разбега, действия с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). В этом возрасте создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В то же время у детей на 6-м году жизни развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств.

Детям 5–7 лет свойственна высокая потребность в движении. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, она все более зависит от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 5-7 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлопок», «Путаница».

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Мед-веди и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень».

Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

Самостоятельная бытовая деятельность детей.

Взрослому совершенно необходимо поощрять инициативу ребенка к непосильным для него делам, как способствующую развитию не только аффективной (желание сделать что-либо), но и интеллектуальной сферы, заключающейся в знании, как это сделать. Ведь на основе его действий лишь со специальными, предназначенными специально для детей материалами его сенсорный опыт будет слишком ограничен. Важно лишь следить за тем, чтобы он не принес себе вред.

В настоящее время возможности детей в практической деятельности весьма скудны. Во многом это вызвано изменением социума в целом. Также и родители трехлеток, еще сохранившие в памяти своих подросших детей беспомощными младенцами, нуждающимся в ежеминутном внимании, сложно перестроить свое поведение. Это проще сделать воспитателю детского сада.

Вторая младшая группа укомплектована детьми с различным уровнем самостоятельности в бытовой деятельности. Дети, которые посещали группу раннего возраста, к трём годам могут самостоятельно есть, вытирать рот салфеткой, раздеваться и частично одеваться, управлять своими физиологическими отправлениями, пользоваться туалетом, мыть руки и умываться. Дети, поступившие в детский сад из семьи, в основном, не владеют культурно-гигиеническими навыками и даже частично утрачивают их в период адаптации к новым условиям. Регулировать вопросы, касающиеся первичных, базовых навыков детей по самообслуживанию следует решать превентивно, путем организации различных вариативных форм образования детей. Со стороны детского сада требование определенного минимума со стороны семьи закономерно.

Ряд бытовых действий для ребенка является весьма сложными, в силу затруднений сенсомоторного характера (недостаточном развитии у ребенка плана представлений об окружающем и регуляцией моторных функций). Ребенок имеет сложности мотивационного характера. Ему очень непросто делать то, что не имеет к нему непосредственного отношения, что выходит за пределы удовлетворения его насущных потребностей.

Сенсомоторные навыки развиваются в процессе деятельности ребенка в целом, и не требуют со стороны взрослых в этом возрасте целенаправленных действий. Здорового ребенка нет нужды изолированно обучать совершать то, или иное практическое действие в бытовом контексте (завязывать шнурки, застегивать пуговицы и т.д.). Значительно большего внимания заслуживает волевая детерминация деятельности ребенка. Бытовая деятельность ребенка, как и взрослого человека, циклична и в целом нерезультативна. Мы изо дня в день застилаем кровать, протираем пыль, моем посуду с очень кратковременным результатом. Данная вопиюще банальная констатация в полной мере распространяется и на ребенка. Его бытовая деятельность не имеет четко выраженного, предметного результата, имеющегося, вместе с тем, в его самом незамысловатом рисунке или поделке. Результатом мытья рук или убранными игрушками сложно гордиться.

Тем не менее, это возможно, но лишь в достаточно коротком возрастном периоде. Наличие субъективного существования замысла при осуществлении простейших бытовых действий, например, застегивания пуговицы, имеет определенные возрастные рамки, и становится все более эфемерным по мере взросления ребенка. Именно в этом возрасте можно наблюдать спонтанные проявления самостоятельности ребенка, его стремление эмансипироваться от взрослых: «Хочу одеваться сам!», «...мыть руки и умываться», «...есть вилкой и ножом» и др.).

В развитии различного рода «полезных» привычек существенную роль выполняют следующие факторы.

1. Непосредственные отношения взрослого и ребенка при совершении бытовых действий. В данном контексте важно определить и удерживать уровень требований взрослых к ребенку.

2. Поощрения со стороны взрослых, как вербальные, так и предметные. Эмоционально близкий взрослый для маленького ребенка – авторитет, и каждое его доброе слово для малыша значит очень многое. Также, определенную позитивную роль может выполнять реальная вещь, напоминающая ребенку о совершенном в прошлом действии. Она может выполнить роль предметного подкрепления повторения этого действия и в будущем. Некоторый вклад в этом направлении сделан в рамках "Детского календаря". В нем напечатана серия "медалей" для детей.

В отношениях детского сада и семьи в данной сфере существует еще один важный момент – *полная согласованность действий между воспитателями, родителями и другими лицами, принимающими участие в жизни ребёнка.*

Для того, чтобы дети могли действовать самостоятельно, они не только должны овладеть определёнными практическими умениями и навыками, но и приобрести их устойчивые формы. Поэтому обязательным условием проведения работы по поддержке инициативы детей, является **единство и постоянство используемых взрослыми обучающих приёмов и требований к детям.**

С целью выработки согласованности действий в дошкольной образовательной организации проводятся *групповые совещания с воспитателями и их помощниками*, на которых определяется последовательность и единство требований к детям при выполнении культурно-гигиенических навыков, и мера проявления ими инициативы. Результатом проведения группового совещания является перспективный план работы педагогического коллектива группы по формированию у детей навыков самообслуживания с указанием методов и приёмов работы по поддержке детской инициативы.

Система поощрений за совершенные действия полностью исключает соревновательный характер.

Действия, выполняемые детьми во время тех или иных процессов самообслуживания сопровождаются речью взрослого. Ласковый голос и слова взрослого необходимы для создания эмоционально-положительного состояния ребёнка, привлечения его внимания к осуществляемым действиям, с целью предупреждения ошибок и поддержки его активных действий. Взрослые чаще поощряют детей за проявление инициативы, за быстроту, аккуратность, за оказание помощи другому ребёнку.

При проведении режимных моментов в семье и детском саду взрослыми полностью устраняют бездеятельные, утомляющие детей ожидания. Для этого в детском саду созданы условия для постепенного включения детей в их выполнение, соблюдая принцип поточности.

При воспитании самостоятельности активно упражняют детей в соответствующих действиях. Способы и направления поддержки детской инициативы применяются воспитателями постоянно в естественной жизненной ситуации их выполнения.

Воспитатели периодически проводят наблюдения за проявлением детьми инициативы при выполнении культурно-гигиенических навыков в детском саду и обменивались полученной информацией с родителями.

При использовании воспитателями публичной оценки результатов в проведении этой работы, предпочтительны формы, рассчитанные на понимание детьми их достижений. Так, например, воспитателями совместно с родителями изготовлен стенд «Мы сами!». На стенде размещены фотографии детей с постепенным наклеиванием ими изображения медалей со страниц «Детского календаря» с изображением выполнения того культурно-гигиенического навыка, который по мнению ребёнка и его родителей он выполняет по собственной инициативе в семье и детском саду.

2.2. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочей программой не предусмотрено жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Имеется пространство для гибкого планирования образовательной деятельности.

В образовательном процессе все культурные практики являются взаимодополняющими. Деятельность детей можно объединить в рамках каждой культурной практики на основе общей тематики.

Создание тематического целого, комплексирование различных занятий придает детской деятельности большую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность,

так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств массмедиа, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время очень важно понимать, что объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью.

Схема планирования образовательной деятельности в детском саду и в семье в соответствии с ПООП «Миры детства: конструирование возможностей».

Культурная практика	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Музыка	Чтение художественной литературы
<i>Основание для классификации</i>	<i>Тип проекции события</i>	<i>Тип компетенции играющего</i>	<i>Тип психофизических качеств и навыков</i>	<i>Тип представленности и цели</i>	<i>Культурно-смысловой контекст</i>	<i>Способ использования музыкального произведения</i>	<i>Художественная форма текста</i>
	Функциональная проекция	Физическая компетенция	Ходьба и ориентировка в пространстве	Работа по образцам	Опыты с предметами и их свойствами	Слушание	Тексты для продолжительного чтения
	Ролевая проекция	Игра на удачу	Бег	Работа с незавершенными продуктами	Коллекционирование	Пение и подпевание	Тексты для непродолжительного чтения
	Пространственная проекция	Умственная компетенция	Прыжки	Работа по графическим схемам	Путешествие по карте	Сопровождение игр подвижного характера	
			Бросание и ловля предметов	Работа по словесному описанию цели - условия	Путешествие по «реке времени»	Игры на детских музыкальных инструментах	
			Пролезание и лазание через препятствие				
			Координация движения				

Учебный год предполагает осуществление 36 примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Отправной точкой для составления плана является выбор тематических оснований. В качестве временной единицы тематического планирования использован временной период достаточный для реализации конкретной идеи. Тематикой для планирования стали:

- Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (листопад, Олимпиада и др.).
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении.
- События, специально смоделированные взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета).
- Субкультурные события, происходящие с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).
- Содержание дидактического пособия «Детский календарь».

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Примерный календарь тематических недель

Круг событий		Методические рекомендации к Программе «Миры Детства: конструирование возможностей»	Неделя	Темы (культурно-смысловой контекст)
Осень:	Сентябрь <i>«День Знаний»</i> <i>«Урожай. Дары осени»,</i>	Адаптация детей к новым условиям с постепенным привлечением их к освоению культурных практик Планирование образовательной деятельности на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении; - событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).	1	«Мой любимый, детский сад»
			2	«Фрукты»
			3	«Овощи»
			4	«Грибы»
	Октябрь <i>«Праздник хлеба. Осень»</i>		1	«Осень»
			2	«Хлеб»
			3	«Птицы»
			4	«Насекомые»
	Ноябрь <i>«День семьи»</i>		1	«Уж небо поздней осенью дышало»
			2	«Водоем»
			3	«В гостях у сказки»
			4	«Семья и семейные традиции»
Зима:	Декабрь <i>Встреча зимы</i> <i>Новый год</i>	1	«Зимушка-зима»	
		2	«Медведи»	
		3	«Зимние развлечения»	
		4	«Новогодний калейдоскоп»	
	Январь <i>Зимние забавы</i>	2	«Знакомство с календарем»	
		3	«Транспорт»	
		4	«Этот чудесный снег»	

Весна:	Масленица	Февраль <i>Проводы зимы 23 февраля «День Защитника Отечества»</i>	- реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении; - событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).		«Дикие животные»
				1	«Север»
				2	«Обитатели водоемов»
				3	«День защитников Отечества»
		4		«Детские игры»	
	Март <i>«8 марта Мамин праздник» «Новоселье птиц»</i>			1	«Мамин праздник»
				2	«Обитатели Антарктиды. Пингвины»
	Апрель <i>День Космонавтики</i>			3	«Книжный калейдоскоп»
				4	«Детские игры»
				1	«Пришла весна, бегут ручьи»
		2	«Цветы»		
Май <i>«День Победы» Здравствуй, лето!</i>		3	«Дикие животные. Заяц»		
		4	«Воздушный транспорт»		
		1	«День Победы»		
		2	«Насекомые»		
Лето	Июнь Июль Август <i>Праздники и спортивные досуги</i>		3	«Бабочки»	
			4	«Скоро лето»	
				Лето	

2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе по культурным практикам.

на сентябрь

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение худ. литературы
«Мой любимый детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> • «Детский сад» • «В гости к бабушке» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто больше заметит небылиц» • «Магазин игрушек» • «Кто больше назовет действий» • «Определи место игрушки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Как я с мамой иду из детского сада». • Декоративное рисование «Узор кукле на платье» • Апликация «Петрушка» • Конструирование «Самолет» • Лепка «Веселая игрушка» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Профессии детского сада» (классификация) • «Превращение» (поиск превращений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Прокофьева С. «Сказка про игрушечный городок». • С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»
«Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> • «Семья покупает фрукты». • «В супермаркете». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто скорее соберет» • «Садовник» • «Узнай на ощупь» • Лото «Овощи, фрукты» 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Сочные фрукты» (Рисование ватными палочками) • Апликация «Фрукты на тарелочке» • Рисование «В нашем саду поспели фрукты» (кисти, краски) • Лепка «Фрукты в вазочке» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Фрукты, овощи, ягоды» (классиф-я) • «Такие разные фрукты» (исследовательская деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> • Л.Н. Толстой «Косточка» (продолжительное чтение) • Отгадывание загадок про фрукты.
«Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> • «В овощном магазине». • «Сбор урожая». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Вершки- корешки» • «Что в корзинку мы берем?» • «Угадай что в мешочке» • «Четвертый лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Овощи для игры в магазин» • Рисование «Овощной суп» • Апликация «Заготовки на зиму» • Констр. из бумаги «Корзиночка для овощей» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Что прячется в овощах» (экспериментальная д-ть) • «Дары осени» (коллекционирование семян) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ю. Тувим «Овощи» (заучивание стихотворения) • Н. Носов «Огурцы» (продолжительное чтение)
«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка» • «Грибная полянка» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Пятый лишний» • «Назови три предмета» • «Что в корзинку мы 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование (монотипия) «Гриб». • Рисование «Белкины запасы». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Съедобное/ несъедобное» (классификация) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сутеев сказка «Под грибом». • Тайц «По грибы».

		берем?» • «Когда это бывает?»	• Лепка «Грибная полянка». • Аппликация «Корзинка с грибами для белочки». • Конструирование из бумаги «Гриб».		
--	--	----------------------------------	---	--	--

на октябрь

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательная исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«Осень»	• «Пикник на природе» (ролевая проекция)	• «Найди дерево по описанию»; • «Что где растёт»; • Лото «Листья»; • «Листопад»	• «Меняемся местами» (ориент); • «Хитрая лиса» (бег); • «Кто лучше прыгает»; • «Перебрось мяч»	• Аппликация из осенних листьев «Осенний ковер». • Рисование «Раскрась осенний венок» (работа по графич. схемам). • Рисование по словесному описанию «Осень».	• «Дары осень» (коллекционирование листьев, шишек, семян) • Игра «С чьей ветки детки» (классиф-я)	• «Прогулка с мамой в октябре» (непродлжит. чтение). • В. Авдиенко «Осень» (заучивание стихотворения).
«Хлеб»	• «В булочной» • «Хлебный магазин».	• «От зёрнышка до булочки» (река времени) • Лото «Хлеб» • «Горячий пирожок» (физич. комп.) • «5 лишний»	• «Кто быстрее» (бег) • «Дружные пары» (коорд. движ) • «Бегом в обруч» (бросание)	• Лепка «Хлебобулочный цех» • Рисование «Землю пахнут трактора» (работа по слов. опис) • Рисование «Дорисуй колосок» (работа с нез. прод)	«Злаки» (работа с использованием реки времени)	• Чтение Е. Трутнева «Колосок»; • Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» • В. Арбеков «Пирожок»
«Птицы»	• «На приеме у Доктора Айболита»	• «Кто как голос подает?» • «Пятый лишний» • «Чья голова, чей клюв, чье перо?»	• «Воробышки и автомобиль» • «Гуси-гуси» • «Птицы» • «Голуби»	• Лепка «Цапля» • Рисование «Помоги уткам спрятаться» • Рисование «Цапля на болоте»	• «Как растет живое» • «Что сначала, что потом» • Опыты (эксперимент-е с предметами и их	Чтение «Жар птица и Василиса Прекрасная»

					свойствами «Летает – не летает»)	
«Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие на луг» 	<ul style="list-style-type: none"> • Лото «Насекомые» • Летает ни летает» • «Какой, какая, какое» • «Кто что делает» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Медведь и пчелы» • «День и ночь» • «Веселые ребята» 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Бабочки на лугу» (раб. по слов опис) • Рисование «Паук на паутине» (работа по графич. схемам). • Аппликация «Паук» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Летает, ползает» (классификация) • «Что сначала, что потом» (работа с использованием реки времени) 	Инсценировка сказки «Летучая мышь»

на ноябрь

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«Уж небо поздней осенью дышала»	<ul style="list-style-type: none"> • «На лесной полянке» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Где чей листок»; • «К названному дереву беги»; • Д/и. «Приметы поздней осени» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мы весёлые ребята»; • «Заяц и волк»; • «Ручеёк с платочком»; 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Аппликация</u> «Осенние сюжеты» (коллективная) • <u>Рисование</u> «Заяц под кустом». • <u>Рисование</u> по словесному описанию «Прогулка в ноябре». 	«Такая разная осень» (коллекционир-е)	К.Д. Ушинский «Рассказы и сказки осени», А. Фет «Ласточки пропали»
«Водоем»	<ul style="list-style-type: none"> • «На болоте», • «Защитники болота» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Что за птица?» • Лото «Земноводные, водные, сухопутные» • «Кто лишний» • «Кто как голос подает?» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цапля и лягушки» • «Третий лишний» • «С кочки на кочку» (прыжки) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Утка с утятами» • <u>Рисование</u> «Журавль» (раб. по графич. схеме) • <u>Рисование</u> «Лягушка» (работа по словесному описанию) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие «Лягушки» (работа с использ. реки времени); • «Сухопутные, водные, земноводные» (классификация). 	Чтение и инсценировка сказки «Лягушка путешественница»
«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> • «В детской библиотеке» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Найди сказочного персонажа» • «5 лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Скорее догони» • «Птицы» • «Гуси-гуси» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Наш любимый мишка» • <u>Рисование</u> «Избушка на курьих ножках» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кладоискатели» (ищем сказочного 	Чтение Д. Хармс «Плих и плюх». Чтение произведений о

		• «Кто больше знает»		• <u>Рисование</u> «Нарисуй сказочного героя»	героя)(путешествие по карте);	матери, «Словесная открытка».
«Семья и семейные ценности»	<ul style="list-style-type: none"> • «Дочки матери» • «У бабушки день рождения!». • «Путешествие семье» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто старший, кто младший» • «Назови ласково» • «Один -много» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мы веселые ребята» (бег) • «День и ночь» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Поздравим мамочку» • <u>Рисование</u> «Дом для моей семьи» • <u>Аппликация</u> «Веер для бабушки» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Поздравим маму» 	Инсценировка сказки «Ховрошечка», Заучивание Благинина «Посидим в тишине»

на декабрь

Тема	Культурная практика	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
Зимушка-зима		«Семья в зимнем парке»	«Бывает не бывает» «Что сначала что потом»	«Мороз красный нос» «Два мороза»	Рисование «Парад времени» (коллективное) «Зимний лес» Лепка «Волшебное превращение снеговиков»	«Здравствуй гостья зима»	«Снегурочка и лиса» Маршак «Двенадцать месяцев»
Медведи		«Зоопарк»	Дикие животные «Лото» «Домино»	«Зайцы и медведи» «Море волнуется раз» «Медведь и пчёлы»	Рисование «Мишка в берлоге» Рисование по сказке «Два жадных медвежонка» Аппликация «Плюшевый мишка»	Знакомство с видами медведей «Такие разные медведи»	«Театральная постановка «Весёлые медвежата» «Два жадных медвежонка»
Зимние развлечения		«Дети лепят снеговиков»	«Игра в загадки» «Кто больше знают» (зимние виды спорта) «Кому что	«Найди пару» «Сделай фигуру» «Снежная карусель»	Рисование «Снеговик» «Катание на санках с горки» Лепка «Лыжник»	«Защитные свойства снега»	Носов «На горке» Стихотворение «Маша с горки смело едет»

		нужно»				
Новогодний калейдоскоп	«Новый год в семье» «Магазин ёлочных игрушек»	«Скажи ласково» «Чудесный мешочек»	«Замри» «Третий лишний»	Рисование «Игрушки для ёлки» «Снегурочка в синей шубке» Аппликация «Новогодняя ёлочка»	«Изготовление цветных льдинок» (для украшения ёлки для участка)	«Снежная королева» Сутеев «Ёлка»

на январь

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«Знакомство с календарем»	• «Веселый Новый год (Рождество)»	• «Что за чем»; • «Что сначала, что потом»; •	• «Свободное место» (бег); • «Затейники» (бег);	• <u>Аппликация</u> «Изготовление календаря» • <u>Рисование</u> «Календарь природы» (коллективная работа).	«Делаем «Недельку»» (река времени)	«Старик годовик» (непродлжит. чтение).
«Транспорт»	• «Путешествие по железной дороге на поезде»	• «Назови одним словом» • Лото «Транспорт» • «5 лишний» • «Подбери пару»	• «Парный бег» (бег) • «Сделай фигуру» (бег)	• <u>Лепка</u> «пассажиры железной дороги» • <u>Рисование</u> «Паровоз (поезд)» (раб. по графич. схеме) • <u>Рисование</u> «Веселые вагончики» (работа по словесному описанию)	• «Железная дорога»	Чтение повести «Чук и Гек» А.Гайдара
«Этот чудесный снег»	• «Зимние забавы»	• «Опиши свойства предмета» • «Сравни	• «Попади в обруч» (бросание, метание) • «Сделай фигуру	• <u>Лепка</u> «Красивая снежинка» (техника «налеп» • <u>Рисование</u> «Снегопад»	• Познавательная исследовательская деятельность «Где рождается снег»	«Про снежный колобок».

		предметы» • «Времена года»	(снежинку)»	(раб. по слов описанию) • <u>Рисование</u> «Снежинка» (оттиск)	(река времени)	
«Дикие животные»	• «Зоопарк»	• «Так бывает или нет?» • «Пантомима» (животные) • «Чей хвост?»	• «Охотники и зайцы» (бег) • «Бездомный заяц»	• <u>Рисование</u> «Тайны заснеженного леса» (раб. по слов опис.) • <u>Рисование</u> «Белка» (работа по графич. схемам). • <u>Аппликация</u> «Дикие животные» (из геометрических форм)	• «Кто живет под землей» (коллекционир-е);	Ю.Коваль «Белозубка»

на февраль

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательная исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«Север»	• «Мы отправляемся на север», «Исследователи»	• «Животные севера» (лото); • «Северный гардероб»; • «На льдина»	• «Олени и пастухи» (бег); • «Льдинки, ветер и мороз» • «Смелые ребята»	• <u>Лепка</u> Коллект. раб. по изгот. макета «Белые медведи на льдине» (раб. по образцу) • <u>Рисование</u> «Портрет Умки» (работа с незаверш. прод.) • <u>Рисование</u> Изгот. картинок в книгу «Рассказы Б. Житкова»	Познавательно-исслед. деятельность «Путешествие на край Земли» (путешествие по карте)	• «На льдине» Борис Житков рассказы • Чтение повести Ю.Яковлева «Умка» (непродлжит. чтение)
«Обитатели водоемов»	«Моряки», «Рыбаки».	• «Подбери признак» • Лото «Рыбы» • «Родственные слова» • «Подбери пару»	• «Караси и щука», • «Удочка», • «Ловись, рыба», • «Рыбаки и рыбки»	• <u>Рисование</u> «Рыбки в аквариуме» (коллект. работа по образцу) • <u>Аппликация</u> «Аквариум для рыбок» (работа с незаверш. продуктами)	• Познавательно-исслед. деятельность «Кто живет в аквариуме?» (коллекционирование)	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?».

«День защитников Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> • «Российская Армия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кто, где служит?» • «Узнай по описанию» • «Кому, что нужно» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Пограничники и нарушители» • «Чей отряд быстрее построятся» • «Игра с флажками» • «Займи обруч» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Аппликация</u> Коллект. работа изгот. панно к празднику День защитника Отечества. • <u>Рисование</u> «Военная техника» (работа по образцу) • <u>Рисование</u> «Защитники Отечества» (работа по словесному описанию) 	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исслед. деятельность «Защитники Отечества (рода войск)» (коллекционирование) 	Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра» (непродолжит. чтение)
«Детские игры»	<ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка в зимнем лесу» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ассоциации» • «Собери квадрат» • «Найди такую же рыбку» • «На льдине» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Веселые ребята» • «Охотники и зайцы» • «Хитрая лиса» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование, лепка</u> Изготовление плаката в подарок сотрудникам детского сада (работа по словесному описанию, образцу) 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кладоискатели» (ищем предмет путешествия по карте); 	Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов» (непродлж. Чтение)

на март

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«Мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> • «Праздничный обед», • В гостях у бабушки» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Чей, чья, чье, чьи?» • «Подбери признак» • «Женские профессии» (Лото) • «Назови ласково» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Передай – встань» • «Мы веселые ребята» • «Быстрее по местам» • «У кого мяч» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Букет мимозы для мамы» (работа по образцу) • <u>Рисование</u> «Ваза для весеннего букета» (раб. с незаверш. продуктом) • <u>Рисование</u> изготовление плаката в подарок сотрудникам детского сада (работа по слов. описанию) 	Познавательно-исслед. деятельность «Что мы знаем о воздухе?» (опыты)	Чтение И. Токмакова «Вот какая мама»
«Обитатели Антарктиды. Пингвины»	<ul style="list-style-type: none"> • «Экспедиция в Антарктиду» • «В гости к пингвинам» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Антарктида, Антарктида холодна ты даже с виду» (животные севера - лото). 	<ul style="list-style-type: none"> • «Два мороза» • «Угадай, кого поймали» • «Быстрее по местам» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Пингвин» (поэтапное рисование) (работа по графич. схемам) • <u>Аппликация</u> Коллективная работа «Пингвины на 	Познавательно-исслед. деят-ть «Почему пингвины не живут на	Г.Цыферов «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок», Г.Снегирёв «Как

		<ul style="list-style-type: none"> • «5 лишний» • «Чей детеныш» 		льдине»(работа по словесному описанию)	северном полюсе?»	Алёша жил на севере»
«Книжный калейдоскоп»	<ul style="list-style-type: none"> • «В библиотеке», • «В гости к сказочным героям» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Из какой я сказки»; • «Найди ошибку художника»; • «Оживи наши сказки»; • «Лови-бросай – сказку называй!». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Бездомный заяц» • «Гори-гори ясно» • «Гуси – Лебеди» • «Самолеты» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Аппликация</u> коллективная работа (фриз) «Лебединое озеро» (раб. по гр. схемам) • <u>Рисование</u> «Белые лебеди» (раб. с незав. продуктом) • <u>Рисование</u> иллюстр. к книге «Дикие лебеди» (раб. по слов. опис.) 	Познавательное исследование деятельность «исследовательская лаборатория». (сравниваем песок, глину). (опыты)	Чтение сказки «Дикие лебеди» Г.Х. Андерсена (не продолжит. чтение)
«Детские игры»	<ul style="list-style-type: none"> • «Поездка на дачу с Умелей и Емелей». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Разноцветные квадраты» • «Что такое хорошо и что такое плохо» • «Животные севера» (Лото) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Космонавты» • «Лягушки и цапли» • «Карусель» • «Хитрая лиса» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование, аппликация</u> изготовление фриза на сюжет сказки. А.Н. Афанасьева «Храбрый портной» (раб. с незав. продуктом) • <u>Лепка</u> «Тюлень» (работа по образцу) 	Познавательное исследование деятельность «Мы — исследователи» (путешествие по карте)	Чтение А.Н. Афанасьева «Храбрый портной» (не продолжит. чтение)

апрель

Тема	Культурная практика	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательное-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«Пришла весна, бегут ручьи»		<ul style="list-style-type: none"> • «Жаворонки прилетите, Весну - красну принесите!» • «В лесу» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Когда это бывает?» • «Времена года» (Лото) • «Подбери признак (примету)» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Парный бег» • «Чей кружок быстрее соберется» • «Свободное место» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Перелетные птицы» (работа по образцу) • <u>Рисование</u> «Весенние ручейки» (раб. с незав. продуктом) • <u>Рисование</u> «Весенний лес» (работа по слов. описанию) 	Познавательное исследование деятельность «Круговорот воды в природе» (опыты)	<ul style="list-style-type: none"> • А.Плещеев «Уж тает снег»; • Тютчев «Весенние воды»
«Цветы»		<ul style="list-style-type: none"> • «Цветочный магазин» • «Магазин семян и 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы» (лото). • «5 лишний» • «Назови ласково» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы» • «Веселые ребята» • «Третий лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Гномики подземного царства ухаживают за цветами» (раб. по слов. опис) • <u>Аппликация</u> Коллективная 	Познавательное исследование деят-ть «посадка цветочной	Чтение сказки Б. Немцовой «Счастье Яромила»

	цветов».	• «Узнай по описанию»		работа «Сады и цветы подземного царства» (работа по словесному описанию)	рассады»	
«Дикие животные. Заяц»	• «Лесная школа», • «В Зоопарке»	• «Зоологическое лото» • «Какой? Какая?»; • «Танграм - животные»; • «Загадай, мы отгадаем».	• «Бездомный заяц» • «Найди мяч» • «Зайцы и охотники»	• <u>Лепка</u> «Зайцы» (раб. по образцу) • <u>Рисование</u> изготовл. иллюстр. к книге «Дедушка Мазай и зайцы» (раб. по слов. опис) • <u>Рисование</u> поэтапное «Зайцы» (раб. по графич. схемам)	Познавательное-исслед. деятельность «Дикие животные». (коллекционирование)	Чтение сказки Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (не продолжит. чтение)
«Воздушный транспорт»	• «Полет на самолете» • «Летчики».	• «По воде, по земле, по воздуху» (лото) • «Что перепутал художник» • «Сказочный транспорт»	• «Шоферы» • «Ловишки с ленточками» • «Самолеты» • «Хитрая лиса»	• <u>Рисование</u> коллективная работа изготовление фриза «В небе голубом» (раб. по словесному описанию) • <u>Аппликация</u> «Самолеты», (работа по образцу)	Познавательное-исслед. деятельность «Самолеты» (путешествие по реке времени)	

май

Культурная практика Тема	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательное-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
«День победы»	• «Моряки!» • «На границе»	• «Парашютист» • «Дополни предложение» • «Зеркало»	• «Пограничники» • «Чей кружок быстрее соберется» (по родам войск) • «Самолёты»	• <u>Лепка</u> «Солдаты на параде» (коллективная работа) • <u>Рисование</u> «Салют над гордом в честь праздника победы» (раб. По словесному описанию) • <u>Рисование</u> «Спасская башня Кремля» (работа по графической схеме)	Познавательное-исслед. деятельность «Изготовление корабля» (опыты «Плавание тел»)	• М.Саныч «В день победы», • Ю.М. Непринцев «Отдых после боя» (непродолжит. чт)
«Насекомые»	• «На весеннем лугу» • «День	• «Насекомые» (лото). • «5 лишний»	• «Сова» • «Медведь и пчелы»	• <u>Рисование</u> «Гусеница» (раб. С незавершённым продуктом) • <u>Аппликация</u> Коллективная	Познавательное-исслед. деят-ть «Весенний луг»	• Чтение Ю. Дмитриев «Календарь

	рождения Мухи Цокотухи»	<ul style="list-style-type: none"> • «Разрезы картинки - насекомые» • «Узнай по описанию» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Гусеница» 	<p>работа «Божьи коровки на лугу» (работа по словесному описанию)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> «Кузнечик» (работа по графической схеме) 	(коллекционирование)	<p>зелёных чисел»</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Песков «Лечебница под сосной»
«Бабочки»	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие на автобусе на станцию «Луговая»», • «Пархяющая выставка» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Насекомые лото» • «Родственные слова»; • «Танграм - насекомые»; • «Найди пару». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Бабочки» • «День -Ночь» • «Кто быстрее найдет цветок для бабочки» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Лепка</u> «Бабочка» (раб. с незаверш. продуктом, налеп) • <u>Рисование</u> «Дорисуй бабочек» (раб. по граф. схемам) • <u>Рисование</u> «Бабочки летают над лугом» (раб. по слов. описанию) 	Познавательное исследование деятельность «Из гусеницы в бабочку». (лента времени)	Чтение сказки «Три бабочки» (немецкая народная сказка) (не продолжит. чтение)
«Скоро лето»	<ul style="list-style-type: none"> • «Летние каникулы в деревне» • «Летние забавы». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Когда это бывает?» • «Что перепутал художник» • «Времена года» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Веселые эстафеты» • «Ловишки с ленточками» • «Веселые ребята» • «Третий лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рисование</u> коллект. работа изготовление «Летние забавы» (раб. по словесному описанию) • <u>Рисование</u> «Приметы лета» (раб. с незаверш. продуктом) • <u>Аппликация</u> «Цветки-семицветик», (работа с незаверш. продуктом) 	Познавательное исследование деятельность «Солнечные часы» (опыты)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки В.П. Катаева «Цветки-семицветик» (не продолжит. чт) • Рассказы из серии «Лето» Т. Домаренок.

ПРИМЕРНЫЙ на четвертую неделю сентября

Тема недели/ культурно- смысловой контекст	Сюжетная игра	Игра с правилами	Познавательно- исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы	Рекомендации к организации развивающей предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка» «Грибная полянка» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Пятый лишний» • «Назови три предмета» • «Что в корзинку мы берем?» «Когда это бывает?» 	«Съедобное/ несъедобное» (классификация)	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование (монотипия) «Гриб». • Рисование «Белкины запасы». • Лепка «Грибная полянка». • Аппликация «Корзинка с грибами для белочки». <p>Конструирование из бумаги «Гриб».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сутеев сказка «Под грибом». Тайц «По грибы». 	<p>Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением грибов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением грибов. - Разрезные картинки, домино - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о съедобных и ядовитых грибах. - нарисовать с детьми грибы. - Составить -3 описательные загадки о грибах. - Закреплять умение детей сравнивать 5 предметов: игра «Чем похожи?», « Найди цифру». 						

2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Образовательная деятельность строится на основе «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13», разработанной в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол № 12/5 от 20.05.2015г.), комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» и вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева.

В группе так же реализуются следующие программы и технологии:

Программы и технологии дошкольного образования
<i>Программы дошкольного образования:</i>
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»
Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева
<i>Парциальные программы:</i>
«Наш дом - Южный Урал» Е.С. Бабунова
Программа обучения плаванию в детском саду Е.К. Вороновой
<i>Технологии:</i>
З.И. Береснева. Технология «Здоровый малыш»
А.Д. Котляров Технология обучения плаванию в дошкольном учреждении
ТРИЗ
Б.П.Никитина Технология развивающих игр
Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера
Н.В.Сорокина «Театр-творчество – дети», Москва 1998.
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».
Т.Н. Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет.
Н.Я. Михайленко Н.А.Короткова. Технология развития сюжетной игры.

2.5. Взаимодействие взрослого с детьми.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре.

Развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

Дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Он может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно называем «партнер-модель».

Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от ситуации.

Третий подход культурологический. Идея его очень проста и интуитивно понятна – данный подход близок каждому, кто заинтересован в развитии своего ребенка. Взрослый подбирает для него те культурные практики, которые считает нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Чем младше ребенок, тем более универсальными являются культурные практики. Любому взрослому известно, что детям полезно играть, рисовать, много двигаться, и он в различной степени способствует этому – покупает им игрушки, карандаши и краски, организует прогулки. Далее, взрослый, ориентируясь на проявившиеся способности и интересы ребенка, выбирает для него более специализированные культурные практики.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре. Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение с ним определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех педагогического процесса, и тем большее, чем младше ребенок. Среди специалистов широко отмечается значение положительного эмоционального характера этих отношений для успешного протекания педагогического процесса. Известно даже такое явление, как «смысловый барьер», возникающий в ситуации, когда негативное отношение ко взрослому исключает для ребенка возможность чему-либо научиться у нелюбимого педагога.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Одним из требований к реализации Рабочей программы является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка. Непосредственному вовлечению родителей в эту деятельность способствует реализация образовательных проектов, основанных на сотрудничестве с семьей и поддержке ее образовательных инициатив.

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в семье предлагается использовать материалы «Детского календаря». Отметим среди их особенностей следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОУ.

Задания, размещенные в «Детском календаре», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная деятельность делится на два основных образовательных блока: совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность детей. Если в первом блоке основную роль закономерно выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей – интересней.

Общие принципы, рассмотренные в данном разделе, относятся к проектированию материальной среды в целом, и могут использоваться при создании предметно-пространственной среды любых пространств, где ребенок осуществляет свою жизнедеятельность. Но наиболее важным, на наш взгляд, является вопрос создания целесообразной предметной среды именно в групповом помещении. Оно обычно достаточно ограничено, но именно в нем дети проводят больше всего времени.

В группе соблюдены требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержит материалы, позволяющие детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: игру (сюжетную и с правилами), продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Вся деятельность детей группы строится в соответствии с чередование периодов сна и бодрствования, т.е. построенным режимом дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создает предпосылки для нормального протекания всех жизненно значимых процессов в организме. Четкий распорядок дня, организованный в семье и дошкольном образовательном учреждении в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детского организма, способствует формированию у ребенка устойчивого жизненного ритма, во многом определяющего его физическое и психическое благополучие.

Одно из главных условий правильного построения режима дня — обеспечение его соответствия возрастным психофизиологическим особенностям ребенка и содействие гармоничному развитию.

Примерный режим дня детей группы составлен с учетом времени пребывания детей в группе на основании «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13.

Режим дня средней группы (4-5 года)

Холодный период года

Время	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности				
В семье						
06.30 (07.00)- 07.30	Подъем	Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад				
В дошкольном образовательном учреждении						
7.00-8.00	Прием и осмотр детей	Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации АООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа.				
8.00-8.20	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры.				
8.20-8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак	Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
8.40-9.00	Подготовка к совместной деятельности	Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения				
9.00-9.50	Совместная деятельность взрослых и детей	Проведение игр-занятий в группе по продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, непрерывной образовательной деятельности со специалистами				
		Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		9.00-9.20	9.00-9.20	9.30-9.50	10.00-11.00	9.30-9.50
		музыка	физкультура	музыка	бассейн	физкультура

		9.30-9.50 (1) 10.00-10.20 Речевое развитие (звукпрои знание)		9.00-9.20 10.00-10.20 Речевое развитие (развитие связной речи)		
10.20-10.25	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку				
10.25-12.10	Прогулка	Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми.				
12.10-12.20	Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду	Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы				
12.20-12.40	Обед	Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
12.45-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон	Чтение художественной литературы. Дневной сон.				
15.00-15.40	Подъем Полдник	Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания.				
15.40-16.25	Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей	Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа				
16.25-16.30	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку				
16.30-18.30 (19.00)	Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации АООП ДО				
В семье						
18.30 (19.00)- 20.30 (21.00)	Возвращение домой	Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры.				
20.30 (21.00)- 06.30 (07.30)	Ночной сон	Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон.				

Теплый период года

Время	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
В семье		
06.30 (07.00)- 07.30	Подъем	Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад
В дошкольном образовательном учреждении		

7.00-8.00	Прием и осмотр детей	Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации АООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа.				
8.00-8.20	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры.				
8.20-8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак	Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
8.50-9.05	Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей	Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения. Продуктивная деятельность.				
9.10-9.15	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку				
9.15-12.00	Прогулка	Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми.				
	Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке	Продуктивная деятельность, игры, образовательная деятельность со специалистами Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		9.00-9.20	9.00-9.20	9.30-9.50	10.00-11.00	9.30-9.50
		музыка	физкультура	музыка	бассейн	физкультура
		Прогулка	Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. Воздушные и солнечные процедуры.			
	Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке	Игры, чтение художественной литературы				
12.00-12.15	Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду	Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Водные процедуры, закаливание. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы				
12.20-12.40	Обед	Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
12.40-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон	Чтение художественной литературы. Дневной сон.				

15.00-15.50	Подъем Полдник	Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания.
15.50-16.10	Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей	Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа
16.10-16.15	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку
16.15-18.30 (19.00)	Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации АООП ДО
В семье		
18.30 (19.00)- 20.30 (21.00)	Возвращение домой	Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры.
20.30 (21.00)- 06.30 (07.30)	Ночной сон	Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон.

В общей совокупности совместной партнерской деятельности взрослого и детей возможно выделить две категории, определяемые по тому, насколько велики волевые усилия ребенка по их осуществлению.

Первая категория совместной деятельности взрослого с детьми характеризуется, с одной стороны, большей волевой детерминацией ребенка, а с другой – большими усилиями со стороны взрослого, направленным на то, чтобы заинтересовать детей предлагаемой работой. Преимущественно, это продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность. Подобную деятельность характеризует большой количественный охват детей группы (во всяком случае, к этому надо стремиться) и фундаментальная предварительная подготовка.

При планировании дневного распорядка их следует проводить в первую половину дня.

Подбор занятий осуществляется в соответствии с реализацией культурно-смыслового контекста (подготовка и проведение праздника, создание игрового макета и т.п.) с учетом интереса и желания детей. При проектировании образовательной деятельности самое главное учитывать возрастные и индивидуальные возможности детей и требования СанПин.

Вторая категория совместной деятельности взрослого с детьми не требует от ребенка волевой детерминации, к ней следует отнести игру (сюжетную и с правилами). Заметим, что привлекательность игры для ребенка не исключает участия в ней взрослого. Но, формирующие действия взрослого в отношении игры носят принципиально иной характер. Для планирования игрового взаимодействия с детьми не является приоритетным содержание (содержания сюжета в случае сюжетной игры, или содержательного наполнения конкретной игры с правилами). Также игра взрослого с детьми характеризуется меньшим количественным охватом детей группы. По форме организации данные виды относятся скорее к самостоятельной деятельности детей. При планировании дневного распорядка их проводят во вторую половину дня.

К данной категории может относиться не только игра, как культурная деятельность, но и более широкая категория явлений, общей характеристикой которых является непринужденность и процессуальность участия в ней ребенка, в частности, слушание художественных текстов, просмотр мультфильмов и др.

Регламент непрерывной образовательной деятельности

Педагогическое мероприятие		5-6 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» (игры с правилами на физическую компетенцию)	2
	«Физическое развитие» (обучение плаванию)	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, игры с правилами)	3
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)	1
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность)	3
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	2
Всего		12

1. Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

2. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» осуществляется на всех видах непрерывной образовательной деятельности и совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов.

3. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в том числе сюжетно-ролевая игра и игра с правилами) осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

4. Коррекционная работа в группах для детей с нарушением речи проводится в совместной деятельности индивидуально.

Планирования совместной деятельности во второй половине дня по развитию игрового взаимодействия и установлению эмоционального контакта между детьми, педагогами и родителями

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Досуги, эстафеты, развлечения	Сюжетные игры	Игры с правилами	Викторины, праздники, просмотр мультфильмов	Театрализованная деятельность

При планировании образовательной работы на год основываемся на нормативном уровне развития детей в соответствии с возрастной группой (1 уровень типичен для 3-4 лет).

Работа по внесению изменений в еженедельные планы образовательной деятельности начинается с осуществления диагностической процедуры с использованием карт развития (Приложение 4). Подводя итоги, воспитатель знает, какой тип инициативы является дефицитным для детей группы в целом и каждого из детей в отдельности.

Предельно упрощенно корректирующие действия можно представить следующим образом.

"Западающий" тип инициативы	Культурная практика, нуждающаяся в активизации
Творческая инициатива	Сюжетная игра, действия по замыслу в продуктивной деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Продуктивные формы деятельности, особенно действия по образцу, работа с незаконченным продуктом
Коммуникативная инициатива	Сюжетная игра, игра с правилами "на удачу"
Познавательная инициатива -любопытность	Различные формы познавательно-исследовательской деятельности
Двигательная инициатива	Игры с правилами на физическую компетенцию

Действуя относительно всей группы детей (большинство которых продемонстрировало "западание" той или иной инициативы), воспитатель увеличивает число соответствующих занятий и воздействует на самостоятельную деятельность детей посредством изменения предметно-пространственной среды.

В отношении отдельного ребенка он действует аналогично:

**Возможный вариант
наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей**

Имя ребёнка	Возникающие проблемы	Помощь в преодолении
Соня Аня	Быстро исчерпали сюжет в игре с макетом «Ферма»	Предложить для игры фигурки людей, транспорт, хищников.
Миша	Не подчиняется правилам других детей в игре «Строим город».	Предложить себя в качестве партнёра, играть по установленным им правилам, попробовать включить в игру другого ребёнка, продолжить наблюдение.
Настя Вика Соня Настя	Однообразный сюжет в игре «Парикмахерская»	Расширить сюжет за счёт внесения в игру новых атрибутов для новых ситуаций: «Маникюрный салон», «Выезд мастера на дом», научить заплетать косы на шнурках.
Тимофей Серёжа	Не могут вовлечься ни в одну игру, организованную другими детьми.	Предложить необычный сюжет с ящерицами и земноводными. Построить для них жилища, препятствия, убежища, включить в сюжет хищников, охотников.

если имеет такую возможность, а если нет – обращается к специалисту или родителям.

Примерное календарное планирование образовательной деятельности в детском саду и семье

Дата: _____

Тема недели	Режим дня	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация РППС для самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность в семье	Корректировка
		Культурная практика, НОД	Индивидуальная работа			
	Утро					
	Прогулка					
	Вечер					
	Прогулка					

Примерный вариант оформления конспекта занятия

Конспект _____	
Месяц _____	
Возраст _____	
Тема:	
Культурная практика	
Источник/автор	
Форма представления/тип исследования	
Культурно-смысловой контекст	
Использование материалов Детского календаря	
Материалы и оборудование	
Словарная работа	
Ход	
Возможное продолжение занятия	

СХЕМА-МАТРИЦА
нормативной карты развития ребенка 6-7 лет

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности	Направления развития
	3-й уровень Типично в 6-7лет	
1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p>Ключевые признаки комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>	Воображение, образное мышление
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p>	Произвольность, планирующая функция речи

<p>3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.</p> <p>Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>	<p>Эмпатия, коммуникативная функция речи</p>
<p>4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>	<p>Пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения</p>
<p>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **</p>	<p>Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.</p> <p>Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p>Ключевые признаки: _ Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>	<p>Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность</p>

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

<p>1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)</p>	<p>Возраст ребенка (полных лет, месяцев)</p>	<p>1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении</p>	<p>2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)</p>	<p>3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)</p>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*промежуточный этап*)

5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

25				
26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (*итоговый этап*)

4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	3-й уровень Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *старшей* группы

Дата заполнения _____ (итоговый этап)

5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка

