



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Снежинского городского округа
«Детский сад комбинированного вида №13»**

*Принята на заседании педагогического
совета
31.08.2017г. протокол № 1*

*Утверждена
приказом заведующего
№ 18 от 31.08.2017г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 13»
второй младшей группы № 11**

Разработана на основе «Проекта Рабочей программы дошкольного образования» отдела дошкольного образования ФГАУ ФИРО и по рекомендациям ФГБОУ ВПО «Челябинский Государственный Педагогический Университет» кафедры «Дошкольное образование» под руководством Едаковой И.Б.

**Программу реализуют воспитатели:
Голубева О.В.**

г.Снежинск
2017г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел Рабочей программы второй младшей группы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.1.3. Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет	4
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	8
2. Содержательный раздел Рабочей программы второй младшей группы	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с культурными практиками	13
2.2. Особенности планирования образовательного процесса	26
2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности во второй младшей группе	28
2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	41
2.5. Взаимодействие взрослого с детьми	42
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
3. Организационный раздел Рабочей программы второй младшей группы	44
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	44
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	44
3.3. Особенности организации образовательного процесса. Режим дня	45
Приложения	51
Приложение № 1. Примерное календарное планирование образовательной деятельности в детском саду и в семье	
Приложение № 2. Примерный вариант оформления конспекта занятий	
Приложение № 3. Схема-матрица нормативной карты развития ребенка 3-4 лет	
Приложение № 4. Нормативные карты развития детей второй младшей группы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная Рабочая программа является частью структуры законодательных актов и научно-методической документации, регуливающей образование детей второй младшей группы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13». Рабочая программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка по направлениям развития, в процессе освоения культурных практик: игра, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы.

Нормативно-правовую основу для разработки, данной Рабочей программы составили:

- Закон Об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол № 12/5 от 20.05.2015г.);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» под редакцией Т.Н.Дороновой. М., 2015г;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- «Положение о Рабочей программе», утвержденное приказом заведующего №45а от 20.05.2016г., принятое на заседании педагогического совета от 19.05.2016г. № 65.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей второй младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Она содержит описание практической деятельности педагогического коллектива и конкретного воспитателя по организации бытовой и образовательной деятельности детей второй младшей группы.

Рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы.

Цель реализации Рабочей программы: поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество организации с семьей.
7. Полнота содержания отдельных образовательных областей.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3 до 4 лет

Вторую младшую группу № 11 для детей 3-4 лет посещают 27 воспитанников, из них 15 девочек и 12 мальчиков. Присутствуют дети различных национальностей: русские, башкиры, татары и др. Основным языком общения - русский. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Индивидуальные особенности детей.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (культурная практика сюжетная игра, игры с правилами)

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться),

включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Образовательная область «Познавательное развитие» (культурная практика познавательно-исследовательская деятельность)

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

Образовательная область «Речевое развитие»

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (культурная практика продуктивная деятельность, музыка)

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом:

туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Представленные целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Воспитатель, работающий с детьми, так или иначе оценивает ребенка. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразии их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии.

Для этого используются нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника можно ознакомиться ниже.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1-й уровень:

Ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет

или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень:

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать». «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т. п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной

1-й уровень:

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со

сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень:

Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень:

Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень:

Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень:

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как

средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, авторы Программы предлагают к рассмотрению еще один тип инициативы, а именно двигательную инициативу.

Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности

1-й уровень:

Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т. д.)

2-й уровень:

Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т. д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

3-й уровень:

Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями.

Ключевые признаки: Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Полнота содержания отдельных образовательных областей реализуется посредством интеграции культурных практик в целостном образовательном процессе.

В Рабочей программе выделены следующие разделы и культурные практики: «Сюжетная игра», «Игра с правилами», «Продуктивная деятельность», «Познавательная-исследовательская деятельность», «Художественная литература» и «Физическая культура».

В процессе осуществления указанных культурных практик, также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Особое, исключительное внимание уделяется следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности, которые мы считаем обязательными для развития ребенка. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Так, например, чтобы полноценно использовать развивающий потенциал продуктивной деятельности, недостаточно просто констатировать ее ценность. Нужно уметь оперировать ею. Возьмем в качестве примера такую культурную практику, как рисование. Известно, что рисуя, ребенок развивает воображение. Ему уже под силу представить и предметно воплотить в рисунке задуманный мысленный образ. Однако рисование – это не только «свободное» творчество, отражение внутреннего мира художника, но и повторение уже существующих образцов, пусть и с некоторой долей вариативности. Таким образом, в одном виде деятельности у ребенка могут развиваться не связанные функционально друг с другом способности: представить что-то условно новое и повторить уже существующее.

Сюжетная игра

В Рабочей программе представлены две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от

поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бегаёт с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим). Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон. Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм большую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «Детского календаря», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым. Прежде всего потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую к игре подключаются старшие или, наоборот, младшие братья и сестры.

Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).

В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок «рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней ситуацией.

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета	На страницах ДК предлагаются: – условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; – различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями

Роловая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»)	На страницах ДК предлагаются художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С фигурками можно разыграть сказку, используя при этом ролевой диалог
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из под ручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, напечатанные в ДК, дополняя их соразмерными игрушками

Продуктивная деятельность

Данная культурная практика формируется через несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности рассматривается детская активность, направленная на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих *культурно-смысловых контекстов*:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двойкий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть совершенно конкретная – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы). Напротив, цель можно сформулировать и общо: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. «Детский календарь» предлагает им выполнять вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисованию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества. Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием, у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть занятий по «Детскому календарю», предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их склеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бумаги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

Чувство инициативы в продуктивных видах деятельности появляется у детей 3–4 лет в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-то вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т. п.

При этом обычно ребенок действует без определенной, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в целом к манипулированию с материалами.

Ниже приведена общая схема организации совместной продуктивной деятельности взрослых (воспитателей и родителей) с детьми 3–4 лет. В таблице представлено содержание возможных занятий в различных видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации и конструировании. «Задания на дом» для детей любого возраста имеют некоторые общие черты. Во-первых, они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей. Во-вторых, в печатном издании легче отразить такие области деятельности, как аппликация и рисование. Поэтому в «Детском календаре» широко представлена работа по образцам и с незавершенными

продуктами.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 3–4 лет

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек-персонажей, украшений, подарков	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.). Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (например, каждому котенку – по клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж)
Работа незавершенными продуктами	Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.)	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм
Работа по графическим схемам	-	Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом)
Работа по словесному описанию цели условия	Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.)	-

Познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, *познавательной инициативы*. Для достижения указанной цели взрослый решает ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он знакомит ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставляет ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый не только сохраняет присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной деятельности в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след» и может быть продолжено детьми в самостоятельной деятельности.

Подчеркнем, что нами рассматриваются лишь специальным образом организованные занятия взрослого и ребенка или специально подготовленная предметная среда.

Содержание образовательной работы в семье и детском саду размещены в таблице. Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом «Детского календаря». В нем же содержатся краткие инструкции для родителей. Напомним, по замыслу авторов содержание «Детского календаря» является минимально достаточным для работы в семье. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Тем самым, особую роль его развитию приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивают все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с ребенком младшего дошкольного возраста

Культурно-смысловые контексты деятельности	В детском саду	В семье
--	----------------	---------

Опыты	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов
Коллекционирование	Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родовидовыми и другими
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов	Практические действия с образно-символическим материалом ДК, содержащим простейшие схемы и маршруты
Путешествие по «реке времени»	—	Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения)

Игра с правилами

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Традиционно, игры с правилами представлены в младшем дошкольном возрасте как совместная игра подвижного характера, организованная и руководимая взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные

действия. Благодаря участию в такой игре, у детей формируется способность к соблюдению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустушия. Использовать игры с делением детей на группы нежелательно.

Большую роль в становлении игры с правилами выполняет взрослый в семье. Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию.

Организация игр с правилами для детей младшего дошкольного возраста в детском саду и семье

Тип компетенции играющего	В детском саду	В семье
Игра на физическую компетенцию	Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу)	–
Игра на удачу	–	Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»)

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различные моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

Чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Как можно увидеть из таблицы, основным признаком, на основании которого осуществлялась классификация художественных произведений, является тип мира, создаваемого автором. В перечне текстов для продолжительного чтения указанная классификация налицо, она отражена в названиях

подразделов.

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

Для чтения в семье «Детский календарь» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Классификация художественных текстов для чтения детям

Тип текста	Младший дошкольный возраст
Тексты для непродолжительного чтения	Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчик-с-пальчик»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница»

Музыка

Основной целью, представленной в разделе «Музыка», является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослых. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сенситивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постигание музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и непонятность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки окружающих его взрослых, весьма невелика. Традиционное для современного общества обильное, и как следствие, внесобытийное и бездумное прослушивание музыкальных записей может привести к диаметрально противоположному эффекту – регрессу слуха, его пассивности, не сосредоточенности.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Априори он обладает теми качествами личности и конкретными навыками, которые в начальном виде предполагается развить у ребенка.

Основными чертами музыкального руководителями, отличающими его от других взрослых людей, воспитывающих ребенка, является способность слушать и понимать музыкальное произведение, а также свободное владение исполнительской практикой (пение и игра на двух-трех музыкальных инструментах). Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух. Это умение позволит ему по просьбе детей исполнить музыку из мультфильма или любое другое музыкальное произведение субкультурного содержания.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо

вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Ниже мы обозначим лишь в общем виде возможные функции и направления деятельности музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет занятия с подгруппами детей. Цели и содержание занятий могут быть различными. Это может быть подготовка к праздникам, слушание и исполнение музыки, беседы по истории музыки (в старшем дошкольном возрасте).

Кроме непосредственного взаимодействия с подгруппой детей, музыкальный руководитель решает множество других, не менее важных задач. Он подбирает записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня. Это может быть музыка:

у для утренней зарядки;

– для приема пищи;

– для «спокойных» видов деятельности;

– для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;

– для одевания на прогулку;

– перед отходом ко сну (колыбельные);

– для пробуждения от сна.

Он также подбирает произведения, подходящие для непосредственной музыкальной деятельности в группе (совместное пение воспитателя вместе детьми, музыкальные включения в образовательную деятельность).

Музыкальному руководителю вменяется в обязанность поддерживать взаимодействие детского сада с окружающим социумом. Он может компетентно и обоснованно предложить родителям с детьми посетить те или иные музыкальные концерты, спектакли и пьесы, организует музыкальные концерты. Как показывает практика, музыкальные школы, испытывая дефицит слушателей, охотно идут на такие формы сотрудничества.

Физическая культура

Основной целью, представленной в разделе «Физическая культура», является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

– приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);

– развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;

– развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

– развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Традиционные методы образования детей в сфере физической культуры заключаются в вычленении из потенциально возможной двигательной активности детей отдельных движений и в обучении им ребенка в рамках формализованных учебных занятий. Авторы программы считают, что подобный метод, несмотря на его возможную эффективность в аспекте физического совершенствования, вступает в противоречие с принципами современного гуманистически ориентированного российского образования с федеральным законодательством. Проведение подобных занятий допустимо только в старшем дошкольном возрасте при наличии осознанного и добровольного стремления ребенка в них участвовать. Основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной на физическую активность. Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания,

лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

- ходьба и ориентировка в пространстве;
- бег;
- прыжки;
- бросание и ловля предметов;
- пролезание и лазание через препятствия;
- координация движений.

Ниже приводится перечень игр и краткое описание физических возможностей детей каждого возраста, что дает возможность воспитателю выбрать игры в соответствии с актуальными интересами детей группы.

На 4-м году жизни у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В то же время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Поэтому роль взрослых в организации игровой деятельности ребенка этого возраста весьма значительна.

Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами-заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта, сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Их основным содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей. Большинство подвижных игр имеют сюжетное содержание («Поезд», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» и др.).

Дети уже осознают двигательную задачу (например, поймав «мышку», «кот» ведет ее к себе в домик, а затем продолжает ловить других «мышей»). Вместе с тем, роль ведущего выполняет взрослый.

В младшем дошкольном возрасте дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не в состоянии заботиться о результатах своих действий, и поглощены самим двигательным процессом, его эмоциональной стороной.

Вместе с тем, движения детей становятся все более осознанными. Ребенок в состоянии повторить движения по своему усмотрению или по предложению взрослого.

Детям 3–4 лет свойственно желание включаться в новые и разнообразные виды движений. Двигательные умения и навыки в этом возрасте продолжают формироваться на основе подражания взрослому. Ребенок более сознательно воспринимает объяснения и указания взрослого. Интерес детей к разнообразным видам движений и играм возрастает при использовании физкультурных пособий (колечки, мячи, обручи, мягкие модули и т. п.).

К 4 годам дети овладевают разнообразными движениями, умело сочетают их, что обуславливает высокую самостоятельность действий. Ребенку под силу выполнять упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Многие дети пока не обладают правильной координацией движений рук и ног, но в то же время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка. Походка малышей остается еще тяжелой, они часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги. Положительную роль в формировании красивой и легкой походки играет музыкальное сопровождение. Оно вызывает у детей эмоциональный подъем и помогает им регулировать ритм, темп и амплитуду движений.

Дети бегают с большим желанием, они могут произвольно или по заданию менять скорость, у них наблюдается согласование движений рук и ног. Однако бег еще недостаточно равномерный. Ребенок бежит мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях ногах, слабо отталкивается. Во время бега малыши делают много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводят руки, не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей, наталкиваются друг на друга, на окружающие предметы.

Прыжки детей в этом возрасте еще несовершенны. Голова ребенка при прыжке чаще всего опущена, туловище согнуто вперед, координация движений при приземлении отсутствует. Дети приземляются на жесткие прямые ноги, не одновременно ставят их на землю, приземляются сразу на всю стопу без переката с пятки на носок.

Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Движения становятся более произвольными, появляется подготовительная фаза: отведение руки вниз, назад, в сторону и т. п., формируется целенаправленное движение при броске. Однако замах руки остается еще вялым, между замахом и броском предметов отмечается довольно длительная пауза.

Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется их неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений.

Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Ползание они осуществляют достаточно ловко и уверенно. Для большинства детей этого возраста характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений в ползании. Им доставляет радость ползать на четвереньках между различными предметами: кубами, кеглями, мячами.

Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Дети лазают медленно, в произвольном темпе.

У детей 4-го года жизни упражнения на развитие равновесия основном носят динамический характер и связаны с перемещением в пространстве. Ребенку рекомендуются такие упражнения равновесия, как ходьба и бег по доске, лежащей на полу; кружение. Большой интерес вызывают у малышей упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть – быстро встать, лечь – сесть и т. п. Детям этого возраста доступны ходьба и бег по уменьшенной площади (между шнурами, линиями и т. п.; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).

Дети уже способны самостоятельно объединяться в небольшие группы для выполнения упражнений в основных видах движений (ОВД).

В зимнее время года дети катаются на санках, перевозят игрушки, съезжают с невысокой горки, скользят по короткой ледяной дорожке, ходят ступающим шагом под руководством взрослого. В теплое время года дети катаются на трехколесном велосипеде (под руководством взрослого).

Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 3–4 лет

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем».

Игры с бегом: «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята».

Игры на координацию движений: «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке».

Самостоятельная бытовая деятельность детей.

Взрослому совершенно необходимо поощрять инициативу ребенка к непосильным для него делам, как способствующую развитию не только аффективной (желание сделать что-либо), но и интеллектуальной сферы, заключающейся в знании, как это сделать. Ведь на основе его действий лишь со специальными, предназначенными специально для детей материалами его сенсорный опыт будет слишком ограничен. Важно лишь следить за тем, чтобы он не принес себе вред.

В настоящее время возможности детей в практической деятельности весьма скудны. Во многом это вызвано изменением социума в целом. Также и родители трехлеток, еще сохранившие в памяти

своих подросших детей беспомощными младенцами, нуждающимся в ежеминутном внимании, сложно перестроить свое поведение. Это проще сделать воспитателю детского сада.

Вторая младшая группа укомплектована детьми с различным уровнем самостоятельности в бытовой деятельности. Дети, которые посещали группу раннего возраста, к трём годам могут самостоятельно есть, вытирать рот салфеткой, раздеваться и частично одеваться, управлять своими физиологическими отправлениями, пользоваться туалетом, мыть руки и умываться. Дети, поступившие в детский сад из семьи, в основном, не владеют культурно-гигиеническими навыками и даже частично утрачивают их в период адаптации к новым условиям. Регулировать вопросы, касающиеся первичных, базовых навыков детей по самообслуживанию следует решать превентивно, путем организации различных вариативных форм образования детей. Со стороны детского сада требование определенного минимума со стороны семьи закономерно.

Ряд бытовых действий для ребенка является весьма сложными, в силу затруднений сенсомоторного характера (недостаточном развитии у ребенка плана представлений об окружающем и регуляцией моторных функций). Ребенок имеет сложности мотивационного характера. Ему очень непросто делать то, что не имеет к нему непосредственного отношения, что выходит за пределы удовлетворения его насущных потребностей.

Сенсомоторные навыки развиваются в процессе деятельности ребенка в целом, и не требуют со стороны взрослых в этом возрасте целенаправленных действий. Здорового ребенка нет нужды изолированно обучать совершать то, или иное практическое действие в бытовом контексте (завязывать шнурки, застегивать пуговицы и т.д.). Значительно большего внимания заслуживает волевая детерминация деятельности ребенка. Бытовая деятельность ребенка, как и взрослого человека, циклична и в целом нерезультативна. Мы изо дня в день застилаем кровать, протираем пыль, моем посуду с очень кратковременным результатом. Данная вопиюще банальная констатация в полной мере распространяется и на ребенка. Его бытовая деятельность не имеет четко выраженного, предметного результата, имеющегося, вместе с тем, в его самом незамысловатом рисунке или поделке. Результатом мытья рук или убранными игрушками сложно гордиться.

Тем не менее, это возможно, но лишь в достаточно коротком возрастном периоде. Наличие субъективного существования замысла при осуществлении простейших бытовых действий, например, застегивания пуговицы, имеет определенные возрастные рамки, и становится все более эфемерным по мере взросления ребенка. Именно в этом возрасте можно наблюдать спонтанные проявления самостоятельности ребенка, его стремление эмансипироваться от взрослых: «Хочу одеваться сам!», «...мыть руки и умываться», «...есть вилкой и ножом» и др.).

В развитии различного рода «полезных» привычек существенную роль выполняют следующие факторы.

1. Непосредственные отношения взрослого и ребенка при совершении бытовых действий. В данном контексте важно определить и удерживать уровень требований взрослых к ребенку.

2. Поощрения со стороны взрослых, как вербальные, так и предметные. Эмоционально близкий взрослый для маленького ребенка – авторитет, и каждое его доброе слово для малыша значит очень многое. Также, определенную позитивную роль может выполнять реальная вещь, напоминающая ребенку о совершенном в прошлом действии. Она может выполнить роль предметного подкрепления повторения этого действия и в будущем. Некоторый вклад в этом направлении сделан в рамках "Детского календаря". В нем напечатана серия "медалей" для детей.

В отношениях детского сада и семьи в данной сфере существует еще один важный момент – *полная согласованность действий между воспитателями, родителями и другими лицами, принимающими участие в жизни ребёнка.*

Для того, чтобы дети могли действовать самостоятельно, они не только должны овладеть определёнными практическими умениями и навыками, но и приобрести их устойчивые формы. Поэтому обязательным условием проведения работы по поддержке инициативы детей, является **единство и постоянство используемых взрослыми обучающих приёмов и требований к детям.**

С целью выработки согласованности действий в дошкольной образовательной организации проводятся *групповые совещания с воспитателями и их помощниками*, на которых определяется последовательность и единство требований к детям при выполнении культурно-гигиенических навыков, и мера проявления ими инициативы. Результатом проведения группового совещания является перспективный план работы педагогического коллектива группы по формированию у детей навыков

самообслуживания с указанием методов и приёмов работы по поддержке детской инициативы.

Система поощрений за совершенные действия полностью исключает соревновательный характер.

Действия, выполняемые детьми во время тех или иных процессов самообслуживания сопровождаются речью взрослого. Ласковый голос и слова взрослого необходимы для создания эмоционально-положительного состояния ребёнка, привлечения его внимания к осуществляемым действиям, с целью предупреждения ошибок и поддержки его активных действий. Взрослые чаще поощряют детей за проявление инициативы, за быстроту, аккуратность, за оказание помощи другому ребёнку.

При проведении режимных моментов в семье и детском саду взрослыми полностью устраняют бездеятельные, утомляющие детей ожидания. Для этого в детском саду созданы условия для постепенного включения детей в их выполнение, соблюдая принцип поточности.

При воспитании самостоятельности активно упражняют детей в соответствующих действиях. Способы и направления поддержки детской инициативы применяются воспитателями постоянно в естественной жизненной ситуации их выполнения.

Воспитатели периодически проводят наблюдения за проявлением детьми инициативы при выполнении культурно-гигиенических навыков в детском саду и обменивались полученной информацией с родителями.

При использовании воспитателями публичной оценки результатов в проведении этой работы, предпочтительны формы, рассчитанные на понимание детьми их достижений. Так, например, воспитателями совместно с родителями изготовлен стенд «Мы сами!». На стенде размещены фотографии детей с постепенным наклеиванием ими изображения медалей со страниц «Детского календаря» с изображением выполнения того культурно-гигиенического навыка, который по мнению ребёнка и его родителей он выполняет по собственной инициативе в семье и детском саду.

2.2. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочей программой не предусмотрено жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Имеется пространство для гибкого планирования образовательной деятельности.

В образовательном процессе все культурные практики являются взаимодополняющими. Деятельность детей можно объединить в рамках каждой культурной практики на основе общей тематики.

Создание тематического целого, комплексирование различных занятий придает детской деятельности большую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность, так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств массовой информации, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время очень важно понимать, что объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью.

Схема планирования образовательной деятельности в детском саду и в семье в соответствии с ПООП «Миры детства: конструирование возможностей».

Культурная практика	Сюжетная игра	Игра с правилами	Физическая культура	Продуктивная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Музыка	Чтение художественной литературы
<i>Основание для классификации</i>	<i>Тип проекции события</i>	<i>Тип компетенции играющего</i>	<i>Тип психофизических качеств и навыков</i>	<i>Тип представленности цели</i>	<i>Культурно-смысловой контекст</i>	<i>Способ использования музыкального произведения</i>	<i>Художественная форма текста</i>
	Функциональная проекция	Физическая компетенция	Ходьба и ориентировка в пространстве	Работа по образцам	Опыты с предметами и их свойствами	Слушание	Тексты для продолжительного чтения
	Ролевая проекция	Игра на удачу	Бег	Работа с незавершенными продуктами	Коллекционирование	Пение и подпевание	Тексты для непродолжительного чтения
	Пространственная проекция	Умственная компетенция	Прыжки	Работа по графическим схемам	Путешествие по карте	Сопровождение игр подвижного характера	
			Бросание и ловля предметов	Работа по словесному описанию цели - условия	Путешествие по «реке времени»	Игры на детских музыкальных инструментах	
			Пролезание и лазание через препятствие				
			Координация движения				

Учебный год предполагает осуществление 36 примерных тем. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Отправной точкой для составления плана является выбор тематических оснований. В качестве временной единицы тематического планирования использован временной период достаточный для реализации конкретной идеи. Тематикой для планирования стали:

- Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (листопад, Олимпиада и др.).
- Воображаемые события, описываемые в художественном произведении.
- События, специально смоделированные взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета).
- Субкультурные события, происходящие с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).
- Содержание дидактического пособия «Детский календарь».

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Примерный календарь тематических недель

Круг событий		Методические рекомендации к Программе «Миры Детства: конструирование возможностей»	Неделя	Темы (культурно-смысловой контекст)
Осень:	Сентябрь <i>«День Знаний»</i> <i>«Урожай», «День хлеба»</i> <i>«День красоты», Золотая осень»</i>	Адаптация детей к новым условиям с постепенным привлечением их к освоению культурных практик	1	«Здравствуй, детский сад»
			2	«Игрушки»
			3	«Лето, летний отдых»
			4	«Дары осени»» (Осень)
	Октябрь <i>«Октябрь – листопад»</i>	Планирование образовательной деятельности на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении;	1	«Овощи»
			2	«Фрукты»
			3	«Пернатые друзья»
			4	«Домашние животные и птицы»
	Ноябрь <i>«День Матери»</i> <i>«Всемирный день приветствий»</i>	- событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).	1	«Дикие животные наших лесов»
			2	«Все профессии важны, все профессии нужны»
			3	«Мы дружные ребята»
			4	Моя семья (День матери)
Зима:	Декабрь <i>Новый год</i>	Планирование образовательной деятельности с использованием материалов «Детского календаря», а так же на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении;	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
			2	«Дерева зимой»
			3	«Зимние забавы»
			4	«Новогодний калейдоскоп. Новый год»
	Январь <i>Рождество, Святки</i>	Планирование образовательной деятельности с использованием материалов «Детского календаря», а так же на основе: - реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении;	2	«Рождество»
			3	«В гостях у сказки»
			4	«Посуда»
			1	«Мебель»
	Масленица Февраль <i>23 февраля</i> <i>«День Защитника Отечества»</i>	- реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении;	2	«Одежда»
			3	«Наши защитники»
			4	«Зоопарк»
			1	«Ранняя весна»
Весна:	Март <i>«8 марта Мамин день»</i>	- реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (листопад, Олимпиада и др.); - воображаемых события описываемых в художественном произведении;	2	«8 Марта – Женский день»
			3	«Неделя театра»
			4	«Транспорт»

	Апрель <i>День Смеха</i> <i>«День открытых дверей»</i>	- событий, специально смоделированных взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета); - субкультурных событий, происходящих с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).	1	«Перелетные птицы»
			2	«Мы – жители планеты Земля»
			3	«День рождения детского сада»
			4	«Моё здоровье»
	Май <i>«День Победы»</i> <i>Праздник,</i> <i>посвященный</i> <i>окончанию</i> <i>учебного года</i>		1	«Первые цветы»
			2	«9 мая – День Победы»
			3	«Насекомые»
			4	«Азбука безопасности. Скоро лето!»
Лето	Июнь Июль Август <i>Праздники и</i> <i>спортивные досуги</i>	<i>Летне-оздоровительный период</i>		Лето

2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности во второй младшей группе по культурным практикам.

Месяц	События, праздники, традиции	Тема недели	Сюжетная игра	Игра с правилами	Познавательно-исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение худ. литературы
Сентябрь 1 неделя	«День знаний»	«Здравствуй, детский сад»	"Куклы в гостях у детей" (рассказ о режиме дня, чем занимаемся в детском саду)	«Собери картинку», «Найди пару».	Беседа: "Расскажу, как зовут воспитателей", "За что мы благодарны повару"	Рисование: «Дождик, дождик кап, кап, кап» Лепка «По желанию детей» Конструирование: «Башенка. Лесенка»	Чтение р.н.с. «Теремок» Просмотр кукольного театра по сказке «Теремок»
2 неделя		«Игрушки»	«Игрушки на приеме у врача», «Укладываем куклу Машу спать».	«Магазин игрушек», «У кого такая же», «Что изменилось», «Лото «Игрушки»»	«Большие и маленькие» (классификация игрушек).	Конструирование: «Мебель для кукол» (стол, стул) Рисование: «Мой веселый, звонкий мяч» Лепка: «Мячик скачет по дорожке» Аппликация: «Пирамидка» (из кругов)	Чтение р. н. сказки «Маша и медведь» Чтение стихов А.Барто «Игрушки»
3 неделя	«Урожай», «День хлеба»	«Лето, летний отдых»	«Летом в лесу», «Летом на речке», «Летом на море», «В парке»	«Что изменилось», «Большой – маленький», «Кому что»	Беседа: "Где мы были, что мы делали", "В деревне у бабушки". Опыт: «Водичка-водичка».	Конструирование: «Заборчик для дома» Лепка: «Баранки для Маши» Рисование: "Летние цветы"	Чтение сказки «Колосок»
4 неделя	«День красоты», «Золотая осень»	«Осень»	«В гости к осени», «Собираем урожай»	«Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок» «Листья и ветер»	Рассматривание тематического альбома «Времена года» Развитие математических представлений: "В	Конструирование: "В лес пришла золотая осень" Рисование: «Цветные секреты» «Осенние цветы». Лепка: «Листок и	Чтение потешки "Дождик лей, лей" Подготовка к тематическому празднику: "Осенины"

					гостях у осени"	ветерок»	
Октябрь 1 неделя	«Октябрь - листопад», «октябрь свадебщик»	«Овощи»	«Магазин», «Собираем урожай».	«У кого что в руках» (овощи) «Узнай по вкусу» (овощи) «Большой- маленький»	«Овощи» (коллекционирован ие). Опыты с песком и водой.	Конструирование «Дорожка в огород» Рисование: «Спелый помидор» Лепка: «Репка на грядке» Аппликация: «Выросла репка – большая-пребольшая»	Чтение стихотворения В. Коркина «Что растет на нашей грядке? » Чтение р.н.сказки «Репка», «Пых». Кукольный театр по сказке «Репка»
2 неделя		«Фрукты»	«День рождения Степашки», «Помогаем маме варить компот».	«У кого, что в руках» (фрукты) «Узнай по вкусу» (фрукты) «Лото «Фрукты- овощи»	«Фрукты» (классификация по цвету) Опыт: «Переливание воды»	Конструирование: «Ящик для фруктов» Рисование: «Яблоко » Лепка: «Яблочки» Аппликация: «Фрукты в тарелке»	Выучить потешку: «Мы проснулись» Игра – драматизация по стихотворению Е. Борисовой «Яблоко».
3 неделя		«Пернатые друзья»	«Птичья столовая», «Птицы с птенчиками»	«Чей голос», «Подбери пёрышко», «4 лишний»	Рассматривание картины «Таня кормит голубей» «Пернатые друзья» (коллекционирован ие)	Рисование: «Птицы зернышки клюют» Лепка «Птички и кормушки» Конструирование: «Кормушка для птиц».	Чтение стихотворения А. Барто «Целый день поет щегол», В.Жуковского «Птичка» Театрализованная игра по русской потешке «Сорока, сорока»
4 неделя		«Домашние животные и птицы»	«Деревенский дворик» «В гости к бабушке в деревню»	«Кто у лошади ребенок» «Кто к нам в гости пришел» «4 лишний»	атематическое развитие «Гуси и гусята. Лента времени «От яйца до курицы»	Лепка «Миска для собачки Жучки», «Цыпленок»	Драматизация сказки «Курочка Ряба» Разучивание потешек: «Ты собака не лай», «Кот на печку пошел», «Жили у бабуся два веселых

							гуся» Чтение рассказа В. Сутеева «Три котенка».
Ноябрь 1 неделя		«Дикие животные наших лесов»	«Айболит», «У Лисички день рождения»	«3 лишний», «большие и маленькие», «Найди пару», Лото «Животные»	Беседа: «Кто обитает в лесу». Опыты: «У кого какие шубки»	Рисование: «Лесенка для зайчика», «Белочка» (с элементами аппликации) Лепка «детский сад для зверят» Конструирование: «Избушка трех медведей»	Театрализованный показ по русской народной потешке «Сидит белка на тележке» Чтение стихотворения И.Токмакова «Медведь», сказки «Два жадных медвежонка»
2 неделя		«Все профессии важны, все профессии нужны»	«Мы шоферы», «Скорая помощь мчится на помощь»	«Подумай и скажи», Знаешь ли ты об этом?» Лото «Кто что делает»	Беседа о разных профессиях по сюжетным картинкам «Профессии» «Какие бывают машины?» (коллекционирование)	Аппликация: коллективное панно «Автопарк». Рисование: «Автобус». Конструирование: «Гараж»	Чтение стихотворения Б. Заходера «Шофер», «Портниха», В. Берестова «Больная кукла», «Лисица - медсестрица», Г.Лагздынь «Строим дом», Р.Ладонщикова «Пограничник»
3 неделя	«Всемирный день приветствий»	«Мы дружные ребята»	«Семья», «Кукла Аня принимает гостей», «Детский сад»	«Угадай, кто позвал», Лото «Профессии»	Беседа: «Наши хорошие поступки». «Наша дружная группа» (рассматривание фото)	Конструирование: «Коробочка для подарка другу» Рисование: «Подарок для друга» Аппликация: Коллективное панно «Дружные ребята»	Чтение р.н.с. «Теремок» Просмотр кукольного театра по сказке «Теремок»

4 неделя	День матери	«Моя семья»	«Семья», «Дочки-матери»;	«Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» «Чьи детки»	Река времени «Моя семья». Беседа: «Дружная семья»	Рисование «Украсим платочек для мамы» Лепка «Любимой мамочке испеку я прянички» Конструирование: «Цветочек».	Чтение рассказа В.М.Федяевская «Помощники»
Декабрь – 1 неделя		«Здравствуй зимушка»	«Семья на катке», «С друзьями на горке»	«Собери снеговика», «Что зимой бывает», «Половинки»	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Время года – зима». «Любишь кататься, люби и саночки возить» (река времени)	Рисование «Снеговик-художник» Лепка «Лепим снеговика» Конструирование «Снежный замок»	Чтение рассказов из сборника В. Даля «Старик годовик»
2 неделя		«Деревья зимой»	«Прогулка по зимнему лесу», «Путешествие в сказочный лес»	«Угадай по описанию», «Домино «Кого не стало?»	Беседа «Возле кормушки» «Времена года. Деревья» (река времени)	Рисование «Деревья зимой» Лепка «Ёлочка-зелёная иголочка» (работа по образцу в технике «налеп») Конструирование «Кормушка»	Чтение стихотворений «Письмо из леса», «Приходи ёлочка» из сборника «Зимушка-Зима» В. Степанова
3 неделя	«Новый год»	«Новый год»	«В гостях у Снегурочки», «Куклы встречают Новый год»	«Подбери слова», «Найди самую высокую ёлку»	Беседа «Мороз-художник», Опыты «Какой бывает снег»	Рисование «Новогодняя ёлка» Лепка «Снеговик-почтовик» Аппликация «Укрась рукавичку Деда Мороза»	Чтение сказки р.н.с.«Снегурочка и лиса»
4 неделя		«Зимние забавы»	«В зимнем сказочном лесу», «Как мы снеговика лепили»	«Подбери пару», «Подбери по цвету, величине варежку», «Когда это	Беседы «Почему детям не холодно», «Как одеваться зимой» (коллекционирован	Рисование «Коллективная работа «Снегопад»» Лепка «Снежки (снежные комочки)»	Чтение укр.нар.ск. «Рукавичка», И.Никитин «Жгуч мороз трескучий»

				бывает?»	ие, опыты)	Конструирование «Ледяная горка»	
Январь 2 неделя		«Рождество»	«К нам пришли гости», «Магазин новогодних масок» (ДК 6 января)	«Четвёртый лишний», «Рождественский мешочек» (ДК 8 января), «Тени» (ДК 11 января)	«Свойства воды» (Опыты с водой)	Рисование «Украшь зимний лес» (ДК 5 января) Лепка «Мандарины» Конструирование «Гирлянда из бумаги»	Чтение р.н.с. «Как зайчата встречали Новый год», Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт»
3 неделя		«В гостях у сказки»	«Чаепитие для игрушечных друзей» (ДК 20 января).	«Помоги мышонку спрятаться» (ДК 16 января), Локо «Животные и птицы леса» (ДК 18 января), «Из какой сказки герой?»	Беседа «мой любимый сказочный герой». «Герои русских сказок» (коллекционирование)	Лепка «Лепка любимого сказочного персонажа (Колобок)». Рисование «Украшь сказочную ёлочку» (ДК 14 января). Аппликация «Рамочка для фотографии» (ДК 15 января)	Чтение р.н.с. «Петушок – золотой гребешок» (ДК 19 января (книжка-малышка)). Чтение книжки-малышки «Снегурушка» (ДК 21 января).
4 неделя		«Посуда»	«Обед у трех медведей» (ДК 24 января).	«Угадай сказку» (ДК 25 января), Лото «Зимующие птицы» (ДК 28-29 января), «4 лишний (посуда)»	Беседа «Посуда нам нужна всем: и взрослым, и детям». «Ложка» (Река времени)	Рисование «Украшь тарелочку» Лепка «Горшочек для каши» Конструирование «Кормушка для птиц»	Чтение книжки-малышки «Жихарка» (ДК 23 января), Чтение К. Чуковского «Федорино горе»
Февраль 1 неделя		«Мебель»	«Дочки-матери», «Магазин мебели».	Лото «Домашние птицы и животные» (ДК 3-4 февраля), «Что забыл нарисовать художник» (ДК 7 февраля)	Беседа «Зачем нужна мебель», Опыты «Сравнительный анализ материалов» (из которых сделана мебель)	Рисование «Стол для медвежонка». Аппликация «Украшь скатерть». Конструирование «Стул для папы медведя».	Чтение и театрализация р.н.песни «Жили у бабуси два веселых гуся». (ДК 1-2 февраля) Чтение сказки «Петух и лиса».

2 неделя		«Одежда»	«В гости к швее Маше», «Магазин одежды»	«Летает – не летает, «Подбери по цвету» (ДК 10 февраля). Лото «Одежда»	«Игра с цветом» (опыты с красками, радуга) (ДК 10 февраля)	Рисование «Одень куклу Машу на День рождения» (выбор цвета для платья) Лепка «Украшь платье бусинами» Конструирование «Шкаф для одежды» (из конструктора)	Чтение книжки-малышки «Маковый пирожок», «Сладкая каша» (ДК 8, 12 февраля). Отгадывание загадок об одежде.
3 неделя	«День Защитника Отечества»	«Наши защитники»	«Моряки», «Будем в армии служить»	«Что не так?», «Угадай, что изменилось?», «Поиграй с котенком» (ДК 21 февраля)	«Знакомство с военными профессиями» («Моряки», «Летчики») (коллекционирование).	Рисование «Самолет» Аппликация «Праздничная открытка для пап и дедушек» (ДК 23 февраля) Конструирование «Корабль» (из конструктора)	Чтение и заучивание стихотворений А.Барто «Моряк», «Шофер». Чтение книжки-малышки «Котенок» (ДК 20 февраля)
4 неделя		«Зоопарк»	«Мы ходили в зоопарк», «Больница для животных»	Лото «Дикие животные Африки» (ДК 25 февраля),	«Чья шубка?» (познакомить детей с разнообразным окрасом шерсти и оперения у животных) (ДК 27-28 февраля) (Коллекционирование)	Рисование «Зебра» (работа с незавершенным продуктом) (ДК 27 февраля) Лепка «Угощения для животных» Конструирование «Заборчик» (вольер для животных в зоопарке)	Чтение книжки-малышки «Лисица и лошадь» (ДК 24 февраля). Театрализация стихотворения «Где обедал воробей» (герои из ДК 26-27 февраля). Чтение И.Новикова «Мы идём по зоопарку».

Март 1 неделя		«Ранняя весна»	«Прогулка в лесу», «Семья»	«Магазин (геометрические фигуры) (ДК 2 марта), «Помоги животным попасть домой» (ДК 6 марта)	«Найди и назови фигуры» (ДК 5 марта) (ФЭМП)	Рисование «Ручеек» (ДК 1 марта) Лепка «Почки на деревьях» Аппликация (рваная бумага) «Лужицы»	Чтение и обыгрывание фигурками героев книжки-малышки «Волк и коза» (ДК 4, 7 марта).
2 неделя	«8 марта - Мамин праздник»	«8 марта - Мамин праздник»	«Мамины помощники», «Дочки-матери»	«Осколки» (разрезные картинки) (ДК 13 марта), «Время года», «Узнай, кто это?»	«Плавает – не плавает» (опыты с предметами) (ДК 12 марта)	Рисование «Праздничная открытка для мамы» Лепка «Цветочек для мамы» Конструирование «Праздничные ворота»	Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Лекарство» (ДК 9 марта), Чтение книжки-малышки «Соломинка, уголь и боб» (ДК 11 марта).
3 неделя		«Неделя театра»	«Поход с родителями в театр», «Стройка»	«Чей малыш?» (ДК 19-20 марта), «Большой – маленький» (ДК 15 марта), «Лото «Сказочные герои»»	«Высадка семян» (опыты)	Рисование «Раскрась сказочного героя» (работа с незавершенным продуктом) Лепка «Герои сказки «Соломинка, уголек и боб»» Конструирование «Домик для героев сказки «Соломинка, уголек и боб»»	Чтение и обыгрывание фигурками из ДК (16-17 марта) книжки-малышки «Гуси -лебеди» (ДК 14 марта). Чтение Саша Чёрный «Жеребёнок»
4 неделя		«Транспорт»	«Шоферы», «Автобус»	«Какая машина гудела?» «Что делают машины?» «Геометрическое лото», «Подбери ключ к машине»	«Виды транспорта» (коллекционирование)	Рисование. «Дорога для машин» Лепка «Такие разные колеса» Конструирование «Автобус для зверят»	Чтение стихотворения «Грузовик» А.Барто, Чтение книжки-малышки «Красная шапочка» (ДК 21

				(ДК 26 марта).			марта).
Апрель 1 неделя		«Перелётные птицы»	«Лесная прогулка», «Строим дом»	Лото «Птицы, живущие рядом с нами» (ДК 5 апреля), «Кто что ест?», «Большой - маленький»	• «Рассматривание и сравнение вареного и сырого яйца» (экспериментирование)	Рисование «Раскрашивание птичьих яиц» (воробей, галка) (ДК 6 апреля) Лепка «Червячок» Конструирование «Скворечник для птиц»	Чтение сказки «Журавль и цапля» В. Даль. Чтение книжки-малышки «Лисица и тетерев» (ДК 4 апреля).
2 неделя		«Мы - жители планеты Земля»	«Путешествие по городу», «Парикмахерская»	«Летает – не летает» (ДК 9-10 апреля), «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	• Опыты с магнитом	Рисование «Ручейки и лужицы» (работа с незавершенным продуктом) Лепка «Дождик» (работа в технике «налеп») Конструирование «Солнышко»	Чтение книжки-малышки «Волк и козёл» (ДК 12 апреля). Чтение книжки-малышки «Собака» (ДК 14 апреля).
3 неделя	«День открытых дверей»	«День рождения детского сада»	«Куклы идут в новый детский сад», «Мы идем на день рождения»	«Лото «Игрушки»», «Найди отличия» (ДК 13 апреля), «4 лишний» (игрушки)	«Латинские квадраты» (геометрические фигуры) (ДК 16 апреля)	Рисование «Нарисуй для птенцов уютный скворечник» (ДК 19 апреля) Лепка «Праздничное угощение для матрешек» (баранки, печенье и т.д.) Аппликация Коллективная работа «Праздничное панно из ладошек»	Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки». Чтение книжки-малышки «Шура и галчонок» (ДК 18 апреля).

4 неделя		«Мое здоровье»	«Больница», «Скорая помощь»	«Картинки-половинки» (ДК 22 апреля), «Найди отличия» (ДК 27 апреля), «Лабиринт» (ДК 30 апреля).	«Полезные продукты» (классификация)	Рисование «Полезные продукты» (морковка, лук...) (работа по графическим схемам) Лепка «Лимон» Конструирование «Коробочка для овощей»	Чтение К.Чуковский «Айболит», Чтение отрывка из сказки в стихах «Мойдодыр». Чтение книжки-малышки «Козлы молодцы» (ДК 24 апреля).
Май 1 неделя		«Первые цветы»	«На полянке», «Кукла мasha заболела»	Лото «Цветы», «Собери цветок» (разрезные картинки).	«Знакомство с первоцветом» (классификация, обобщение)	Рисование «Раскрашивание фиалки» (работа с незавершенным продуктом (ДК 1 мая) Лепка «Одуванчик» (работа в технике «налеп») Аппликация «Укрась вазочку»	Чтение книжки-малышки «Приключения Кроли» (ДК 2 мая). Театрализованная деятельность «Приключения Кроли» (ДК 3-5 мая)
2 неделя	«День Победы»	«День Победы»	«Помогаем маме убирать комнату», «Шоферы»	«Найди тень», «Рыбалка» (ДК 13 мая), «Кто служит в армии?»	Опыты с водой и песком «Солдаты строят мост через реку».	Рисование «Праздничная открытка для дедушки или папы» (ДК 9 мая), Аппликация «Разноцветные флажки» Конструирование «Самолет» (из конструктора)	Чтение книжки-малышки «Щука зубастая» (ДК 15 мая). Чтение стихотворения Е.Шаламонова «День Победы».
3 неделя		«Насекомые»	«Прогулка по зелёному лугу», «Поездка на	«Найди такую же бабочку», «Картинки-	«Откуда появились бабочки» (классификация)	Рисование «Гусеница из шариков» Лепка «Улитка»	Чтение книжки-малышки «Два друга» (ДК 22 мая).

			автобусе»	половинки» (ДК 18 мая)		Конструирование «Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик» - конструирование из геометрических форм, мозаики.	Чтение стихотворений А. Барто «С утра на лужайке».
4 неделя		«Азбука дорожной безопасности»	«Книжкина больница», «Экскурсия по улицам города»	«Что перепутал художник» (ДК 23, 26 мая), «Хорошо – плохо»	«Дорожные знаки» (коллекционирован ие).	Рисование «Светофор» (работа с незавершенным продуктом) Лепка «Светофор» (работа в технике «Налеп») Конструирование	Чтение книжки- малышки «Мальчик с пальчик» (ДК 30 мая). «Как мы в зоосад приехали» Б. Житков.

ПРИМЕРНЫЙ на первую неделю сентября

Тема недели/ культурно- смысловой контекст	Сюжетная игра	Игра с правилами	Познавательно- исследовательская деятельность	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы	Рекомендации к организации развивающей предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
«Здравствуй, детский сад!» (День знаний)	"Куклы в гостях у детей" (рассказ о режиме дня, чем занимаемся в детском саду)	«Собери картинку», «Найди пару».	Беседа: "Расскажу, как зовут воспитателей", "За что мы благодарны повару"	Рисование: «Дождик, дождик кап,кап,кап» Лепка «По желанию детей» Конструирование: «Башенка. Лесенка»	Чтение р.н.с. «Теремок» Просмотр кукольного театра по сказке «Теремок»	-платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; -бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; -иллюстрации о лете, книжки- картинки А. Л. Барто; -предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. -стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)

Образовательная деятельность в семье

- побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду
- повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах;
- привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки» А. Барто; Н.Пикулевой
- предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок.
- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами;
- комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии;
- создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка

2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Образовательная деятельность строится на основе «Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13», разработанной в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол № 12/5 от 20.05.2015г.).

В группе так же реализуются следующие программы и технологии:

Программы и технологии дошкольного образования
<i>Программы дошкольного образования:</i>
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»
<i>Парциальные программы:</i>
«Наш дом - Южный Урал» Е.С. Бабунова
Программа обучения плаванию в детском саду Е.К. Вороновой
<i>Технологии:</i>
З.И. Береснева. Технология «Здоровый малыш»
А.Д. Котляров Технология обучения плаванию в дошкольном учреждении
ТРИЗ
Б.П.Никитина Технология развивающих игр
Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера
Н.В.Сорокина «Театр-творчество – дети», Москва 1998.
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».
Т.Н. Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет.
Н.Я.Михайленко Н.А.Короткова. Технология развития сюжетной игры.

2.5. Взаимодействие взрослого с детьми.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре.

Развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

Дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Он может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно называем «партнер-модель».

Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от ситуации.

Третий подход культурологический. Идея его очень проста и интуитивно понятна – данный подход близок каждому, кто заинтересован в развитии своего ребенка. Взрослый подбирает для него те культурные практики, которые считает нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Чем младше ребенок, тем более универсальными являются культурные практики. Любому взрослому известно, что детям полезно играть, рисовать, много двигаться, и он в различной степени способствует этому – покупает им игрушки, карандаши и краски, организует прогулки. Далее, взрослый, ориентируясь на проявившиеся способности и интересы ребенка, выбирает для него более специализированные культурные практики.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре. Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение с ним определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех педагогического процесса, и тем большее, чем младше ребенок. Среди специалистов широко отмечается значение положительного эмоционального характера этих отношений для успешного протекания педагогического процесса. Известно даже такое явление, как «смысловой барьер», возникающий в ситуации, когда негативное отношение ко взрослому исключает для ребенка возможность чему-либо научиться у нелюбимого педагога.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Одним из требований к реализации Рабочей программы является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка. Непосредственному вовлечению родителей в эту деятельность способствует реализация образовательных проектов, основанных на сотрудничестве с семьей и поддержке ее образовательных инициатив.

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в семье предлагается использовать материалы «Детского календаря». Отметим среди их особенностей следующие:

- материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

- дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

- использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОУ.

Задания, размещенные в «Детском календаре», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная деятельность делится на два основных образовательных блока: совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность детей. Если в первом блоке основную роль закономерно выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей – интересней.

Общие принципы, рассмотренные в данном разделе, относятся к проектированию материальной среды в целом, и могут использоваться при создании предметно-пространственной среды любых пространств, где ребенок осуществляет свою жизнедеятельность. Но наиболее важным, на наш взгляд, является вопрос создания целесообразной предметной среды именно в групповом помещении. Оно обычно достаточно ограничено, но именно в нем дети проводят больше всего времени.

В группе соблюдены требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержит материалы, позволяющие детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: игру (сюжетную и с правилами), продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Вся деятельность детей группы строится в соответствии с чередованием периодов сна и бодрствования, т.е. построенным режимом дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создает предпосылки для нормального протекания всех жизненно значимых процессов в организме. Четкий распорядок дня, организованный в семье и дошкольном образовательном учреждении в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детского организма, способствует формированию у ребенка устойчивого жизненного ритма, во многом определяющего его физическое и психическое благополучие.

Одно из главных условий правильного построения режима дня — обеспечение его соответствия возрастным психофизиологическим особенностям ребенка и содействие гармоничному развитию.

Примерный режим дня детей группы составлен с учетом времени пребывания детей в группе на основании «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.1.3049-13.

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Холодный период года

Время	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности				
В семье						
06.30 (07.00)- 07.30	Подъем	Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад				
В дошкольном образовательном учреждении						
7.00-7.50	Прием и осмотр детей	Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа.				
7.50-8.20	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры.				
8.20-8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак	Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
8.40-9.00	Подготовка к совместной деятельности	Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения				
9.00-9.50	Совместная деятельность взрослых и детей	Проведение игр-занятий в группе по продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, непрерывной образовательной деятельности со специалистами				
		Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		9.00-10.50	9.00-9.15	8.50-9.05 9.10-9.25	9.30-9.45	8.50-9.05 9.10-9.25
	бассейн	музыка	физкультура	музыка	физкультура	
9.55-10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку				
10.10-12.00	Прогулка	Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми.				

12.00-12.15	Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду	Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы
12.15-12.30	Обед	Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.
12.30-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон	Чтение художественной литературы. Дневной сон.
15.00-15.40	Подъем Полдник	Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения. Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания.
15.40-16.25	Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей	Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа
16.25-16.55	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку
16.45-18.30 (19.00)	Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13
В семье		
18.30 (19.00)- 20.30 (21.00)	Возвращение домой	Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры.
20.30 (21.00)- 06.30 (07.30)	Ночной сон	Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон.

Теплый период года

Время	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
В семье		
06.30 (07.00)- 07.30	Подъем	Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры. Подготовка к посещению детского сада. Уход детей в детский сад
В дошкольном образовательном учреждении		
7.00-7.50	Прием и осмотр детей	Приход в детский сад. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13. Организация детской деятельности, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа.
7.50-8.20	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики. Гигиенические и закаливающие процедуры.
8.20-8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак	Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.
8.40-9.25	Совместная деятельность	Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения.

	взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность.				
9.25-9.35	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку				
9.35-10.15	Прогулка	Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми.				
	Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке	Продуктивная деятельность, игры, образовательная деятельность со специалистами Регламент непрерывной образовательной деятельности со специалистами				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		9.00-10.50	9.00-9.15	8.50-9.05 9.10-9.25	9.30-9.45	8.50-9.05 9.10-9.25
		бассейн	музыка	физкультура	музыка	физкультура
10.15-10.30	Второй завтрак	Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
10.30-11.45	Прогулка	Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. Воздушные и солнечные процедуры.				
	Совместная деятельность взрослых и детей на прогулке	Игры, чтение художественной литературы				
11.45-12.15	Возвращение с прогулки/ Подготовка к обеду	Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Водные процедуры, закаливание. Подготовка к обеду. Чтение художественной литературы				
12.15-12.30	Обед	Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
12.30-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон	Чтение художественной литературы. Дневной сон.				
15.00-15.40	Подъем	Постепенный подъем/ Проведение гимнастики пробуждения.				
	Полдник	Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания.				
15.40-16.00	Организация игровой деятельности/ Самостоятельная деятельность детей	Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, кружки, развлечения, досуги. Организация и координация самостоятельной деятельности детей. Индивидуальная работа				
16.00-16.15	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку				

16.15-18.30 (19.00)	Прогулка	Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой. Взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО МАДОУ № 13
В семье		
18.30 (19.00)-20.30 (21.00)	Возвращение домой	Прогулка с детьми, легкий ужин, спокойные игры, совместная деятельность родителей с ребенком, гигиенические процедуры.
20.30 (21.00)-06.30 (07.30)	Ночной сон	Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Ночной сон.

В общей совокупности совместной партнерской деятельности взрослого и детей возможно выделить две категории, определяемые по тому, насколько велики волевые усилия ребенка по их осуществлению.

Первая категория совместной деятельности взрослого с детьми характеризуется, с одной стороны, большей волевой детерминацией ребенка, а с другой – большими усилиями со стороны взрослого, направленным на то, чтобы заинтересовать детей предлагаемой работой. Преимущественно, это продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность. Подобную деятельность характеризует большой количественный охват детей группы (во всяком случае, к этому надо стремиться) и фундаментальная предварительная подготовка.

При планировании дневного распорядка их следует проводить в первую половину дня.

Подбор занятий осуществляется в соответствии с реализацией культурно-смыслового контекста (подготовка и проведение праздника, создание игрового макета и т.п.) с учетом интереса и желания детей. При проектировании образовательной деятельности самое главное учитывать возрастные и индивидуальные возможности детей и требования СанПин.

Вторая категория совместной деятельности взрослого с детьми не требует от ребенка волевой детерминации, к ней следует отнести игру (сюжетную и с правилами). Заметим, что привлекательность игры для ребенка не исключает участия в ней взрослого. Но, формирующие действия взрослого в отношении игры носят принципиально иной характер. Для планирования игрового взаимодействия с детьми не является приоритетным содержание (содержания сюжета в случае сюжетной игры, или содержательного наполнения конкретной игры с правилами). Также игра взрослого с детьми характеризуется меньшим количественным охватом детей группы. По форме организации данные виды относятся скорее к самостоятельной деятельности детей. При планировании дневного распорядка их проводят во вторую половину дня.

К данной категории может относиться не только игра, как культурная деятельность, но и более широкая категория явлений, общей характеристикой которых является непринужденность и процессуальность участия в ней ребенка, в частности, слушание художественных текстов, просмотр мультфильмов и др.

Регламент непрерывной образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	3-4 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» (игры с правилами на физическую компетенцию)	2
	«Физическое развитие» (обучение плаванию)	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области	2

	«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, игры с правилами)	
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)	1
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	2
	Всего	10

1. Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

2. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» осуществляется на всех видах непрерывной образовательной деятельности и совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов.

3. Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в том числе сюжетно-ролевая игра и игра с правилами) осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**Планирования совместной деятельности во второй половине дня
по развитию игрового взаимодействия и
установлению эмоционального контакта между детьми, педагогами и родителями**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Досуги, эстафеты, развлечения	Сюжетные игры	Игры с правилами	Викторины, праздники, просмотр мультфильмов	Театрализованная деятельность

При планировании образовательной работы на год основываемся на нормативном уровне развития детей в соответствии с возрастной группой (1 уровень типичен для 3-4 лет).

Работа по внесению изменений в еженедельные планы образовательной деятельности начинается с осуществления диагностической процедуры с использованием карт развития (Приложение 4). Подводя итоги, воспитатель знает, какой тип инициативы является дефицитным для детей группы в целом и каждого из детей в отдельности. Предельно упрощенно корректирующие действия можно представить следующим образом.

"Западающий" тип инициативы	Культурная практика, нуждающаяся в активизации
Творческая инициатива	Сюжетная игра, действия по замыслу в продуктивной деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Продуктивные формы деятельности, особенно действия по образцу, работа с незаконченным продуктом

Коммуникативная инициатива	Сюжетная игра, игра с правилами "на удачу"
Познавательная инициатива -любопытность	Различные формы познавательно-исследовательской деятельности
Двигательная инициатива	Игры с правилами на физическую компетенцию

Действуя относительно всей группы детей (большинство которых продемонстрировало "западание" той или иной инициативы), воспитатель увеличивает число соответствующих занятий и воздействует на самостоятельную деятельность детей посредством изменения предметно-пространственной среды.

В отношении отдельного ребенка он действует аналогично:

**Возможный вариант
наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей**

Имя ребёнка	Возникающие проблемы	Помощь в преодолении
Соня Аня	Быстро исчерпали сюжет в игре с макетом «Ферма»	Предложить для игры фигурки людей, транспорт, хищников.
Миша	Не подчиняется правилам других детей в игре «Строим город».	Предложить себя в качестве партнёра, играть по установленным им правилам, попробовать включить в игру другого ребёнка, продолжить наблюдение.
Настя Вика Соня Настя	Однообразный сюжет в игре «Парикмахерская»	Расширить сюжет за счёт внесения в игру новых атрибутов для новых ситуаций: «Маникюрный салон», «Выезд мастера на дом», научить заплетать косы на шнурках.
Тимофей Серёжа	Не могут вовлечься ни в одну игру, организованную другими детьми.	Предложить необычный сюжет с ящерицами и земноводными. Построить для них жилища, препятствия, убежища, включить в сюжет хищников, охотников.

если имеет такую возможность, а если нет – обращается к специалисту или родителям.

Примерное календарное планирование образовательной деятельности в детском саду и семье

Дата: _____

Тема недели	Режим дня	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация РППС для самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность в семье	Корректировка
		Культурная практика, НОД	Индивидуальная работа			
	Утро					
	Прогулка					
	Вечер					
	Прогулка					

Примерный вариант оформления конспекта занятия

Конспект _____	
Месяц _____	
Возраст _____	
Тема:	
Культурная практика	
Источник/автор	
Форма представления/тип исследования	
Культурно-смысловой контекст	
Использование материалов Детского календаря	
Материалы и оборудование	
Словарная работа	
Ход	
Возможное продолжение занятия	

СХЕМА-МАТРИЦА
нормативной карты развития ребенка 3-4 лет

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности	Направления развития
	1-й уровень Типично в 3-4 года	
1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)	<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие(цепочку действий)с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p> <p>вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	Воображение, образное мышление
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)	<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).</p> <p>Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	Произвольность, планирующая функция речи
3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)	<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p>	Эмпатия, коммуникативная функция речи

	<p>Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	
<p>4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)</p>	<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает -собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.</p> <p>Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения</p>
<p>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **</p>	<p>Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, низкую эффективность компенсирует энергичностью.</p> <p>Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p>Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность</p>

Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения _____ (_____ этап)

<p>1.Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)</p>	<p>Возраст ребенка (полных лет, месяцев)</p>	<p>1-й уровень В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении</p>	<p>2-й уровень Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)</p>	<p>3-й уровень Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что- где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)</p>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для

ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы
Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

3.Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью- игровой и продуктивной)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого	2-й уровень Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

4.Познавательная инициатива-любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	2-й уровень Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что, как зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата	3-й уровень Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Нормативные карты развития детей *второй младшей* группы

Дата заполнения _____ (*начальный этап*)

<p align="center">5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности)</p>	<p align="center">Возраст ребенка (полных лет, месяцев)</p>	<p align="center">1-й уровень с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p align="center">2-й уровень Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p>	<p align="center">3-й уровень Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

«обычно»- данный уровень- качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего, «изредка»- данный уровень- качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «нет»- данный уровень- качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем

Конспекты образовательной деятельности с детьми по культурным практикам
(См. на выставке в разделе Организация деятельности с педагогами)

«Методическое сопровождение. Конспекты проводимых мероприятий с детьми в соответствии с
Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Миры детства:
конструирование возможностей»
(ежемесячно)

