

Загадки из музыкального сундучка

Музыкальная игрушка для ребёнка –
символ музыки.
Тот, кто играет на ней –
почти волшебник

Уважаемые родители и ребята, предлагаем отправиться в увлекательное путешествие в мир детских музыкальных инструментов. Они находятся в красивом сундучке.



Стоит в углу за печкой
секретный сундучок,
Висят витые ручки
и петли под замок.
Он ковкой обрамленный,
весь ромбами блестит.
Какие инструменты
в себе сундук хранит?

В сундучке много разных инструментов:

Сундучок не пустой
Сундучок не простой.
В нём много всего –
Откроем мы его!
В нём живут отгадки
На все мои загадки!

♪ С ним в поход легко идти,
С ним всем весело в пути.

Не крикун, и не буян,
Звонкий, круглый... *барабан*

♪ Отпускаем молоточки,
На железные листочки
И летит весёлый звон.
Что звенит? *металлофон*

♪ Очень весело поёт,
Если дуете в неё.
Ду-ду-ду, да-да-да –
Так поёт она всегда.
Не палочка, не трубочка.
А что же это?.. *дудочка*

♪ Очень весело звенит,
Танцевать нам всем велит.
Разноцветная игрушка,
А зовётся... *погремушка*

♪ Есть бубенчики на нём,
По нему мы громко бьём.
С ним сейчас играть мы будем,
Дайте в руки звонкий ... *бубен*

Мы обязательно поговорим об этих инструментах, но наше знакомство предлагаем начать с бубна.

Историческая справка

Бубен – ударный музыкальный инструмент, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод с отверстиями, в которые вставлены металлические тарелочки-погремушки. Когда человек играет на бубне он и стучит, и звенит одновременно.

Распространён бубен у многих народов: узбекская дойра; армянский, азербайджанский, таджикский дэф; шаманские бубны с длинной ручкой у народов Сибири и Дальнего Востока.

В настоящее время различают 2 вида бубнов:

- *народный или этнический,*



- *оркестровый бубен.*



Бубен известен с древнейших времён. Особенно широко он применялся в ратном деле и у скоморохов.

Бубен ратный представлял собой котёл с натянутой кожаной мембраной. Удар производился с помощью вощаги – колотушки в виде кнута с плетёным шаром на конце. Ратные бубны применялись как пехотой, так и конницей. При помощи условных сигналов бубнов в русской рати осуществлялась звуковая связь, подавались разные команды.

Кроме того бубен использовался как сольный инструмент. Вот как описывали игру на этом инструменте: "Народные виртуозы при игре на бубне выделывают разные фокусы, подбрасывая его и схватывая на лету, бьют бубном то по своим коленкам, то ударяют по голове, подбородку, даже по носу, барабанят по бубну то кистью рук, локтем, пальцами, делают тремоло и вой, проводя по коже большим пальцем правой руки и прочее".

Способов игры на бубне множество. Основными являются острый удар суставами крайних фаланг пальцев правой руки.

Другим способом игры является встряхивание бубна.

В настоящее время бубен стал полноценным инструментом – участником симфонического оркестра и по своим возможностям не уступает барабану или треугольнику, а во многом даже превосходит их.

Это интересно!

Человек, который играет на бубне в оркестре, зовётся перкуссионистом.

Перкуссия – это особая категория ударных инструментов, издающая звуки, которые создают и подчеркивают ритм в музыке.

Ударные инструменты

группа, в которую входят :

- ✓ литавры,
- ✓ малый и большой барабаны,
- ✓ там-там,
- ✓ треугольник,
- ✓ бубен
- ✓ колокола,
- ✓ ксилофон.



Музыкальные игры с бубном

Многие малыши любят отстукивать ритм. Но настоящие народные музыкальные инструменты (**бубны**, трещотки, колотушки) относятся к категории тех игрушек, в которые малыш может играть **только в присутствии взрослого**.

Как научить малыша играть в бубен? Вы видите, что сейчас у ребёнка хорошее настроение, он не увлечен другими игрушками, у него есть явное желание с вами поиграть - замечательно! Возьмите в руки бубен и расскажите малышу потешку:

Идёт петушок, золотой гребешок,

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку! (на "ка" хлопок по бубну)

Хвост с узорами, сапоги со шпорами,

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку! (на "ка" хлопок по бубну)

Двойная борода, частая походка,

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку! (на "ка" хлопок по бубну)

Петя рано встаёт, детям спать не даёт,

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку! (на "ка" хлопок по бубну)

Затем дайте бубен в руки малышу и ещё раз расскажите потешку. Очень может быть, что через некоторое время он с удовольствием будет бить по бубну в такт, в нужное время. Конечно, не сразу, но сам "процесс" ему наверняка понравится. Особенно, если вы будете менять "репертуар" потешек, песенок, прибауток.

Поиграли, посмеялись, попели - всё, дружок, музыкальное занятие закончилось. Убирайте бубен "вне досягаемости".

Примеры песенок - потешек

Как пошёл медведь плясать,

Петь и в бубен ударять:

- Бум! Бум! Трам - ра - ры!

Улетайте, комары!

**Есть у нас весёлый друг,
Очень любит звонкий стук.
Тут вопрос совсем не труден,
Знают все, что это... бубен.**

**Есть бубенчики на нём,
По нему мы громко бьём.
С ним сейчас играть мы будем,
Дайте в руки звонкий ...бубен.**

**В цирке медвежонок пляшет
И задорно бубном машет,
Лапой по нему стучит.
Бубен радостно звенит.
Подошел к нему медведь,
Чтобы малышу подпеть.
В лапах тот же инструмент,
Удивительный момент.
Бубенцов бубновых звон
Слышится со всех сторон.
Бубен — это вам не шутка.
Молодцы у нас мишутки.**

Игры с бубном

"Пока звучит музыка"

Пока звучит музыка, ребёнок произвольно играет, как только музыка перестает звучать – перестает играть и он.

"Тихо-громко"

На тихую музыку играем тихо, на громкую – громко.

"Телеграмма"

Взрослый играет определённый ритмический рисунок, ребёнок повторяет.

"Танец с бубном"

Ребёнок легко бегаёт на носочках по комнате, с окончанием музыки останавливается, играет на бубне.

Представленные игры развивают у ребёнка ритмический слух, ориентирование в пространстве, координацию движений, музыкальный слух.

С уважением
музыкальные руководители