

Использование игры в развитии фонематических процессов

Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.



Д.Б. Эльконин предложил ввести для обозначения этих двух видов звукового анализа новые различные термины – «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». Естественный звуковой анализ стали обозначать термином «фонематический слух». Искусственный звуковой анализ стали обозначать термином «фонематическое восприятие».

Фонема – это эталон звука, являющийся минимальной единицей языка и выступающий в смылоразличительной функции. Каждая фонема со своими оттенками противопоставлена другим на основе присущих ей акустических отличий, на слух улавливаемых говорящими

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, который позволяет узнавать и различать фонемы родного языка. Фонематический слух является частью физиологического слуха. Он выполняет смылоразличительную функцию и развивается в процессе общения с окружающими близкими.

Он позволяет:

1. узнавать наличие данного звука в слове;

2. различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем: Кабан-банка, сон—нос;

3. различать слова, отличающиеся только одной фонемой: Сыр-сор, бочка-почка.

Фонематический слух и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова:

1. определение наличия или отсутствия звуков в слове;

2. местоположение звуков в слове;

3. определение линейной последовательности и количества звуков в слове.

Игровые упражнения, направленные на развитие фонематических процессов.

1 этап. Игры на узнавание и различение неречевых звуков.

1. Игра «Покажи, что звучит»

Взрослый приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой (дудка, погремушка, колокольчик и др.). Затем ребенку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя.

2. Игра «Повтори за мной»

Ребенок вслед за взрослым должен воспроизвести идентичное звучание одного из имеющихся у него предметов. Восприятие звуковых сигналов осуществляется на слух.

3. Игра «Самый внимательный»

По инструкции взрослого дети выполняют различные движения, соотнося их с различными звучаниями. Например, на звук свистка дети должны поднять руки вверх, на звук дудочки — удерживать руки впереди, а на звук шарманки — развести их в стороны.

4. Игра «Узнай по звуку».

Логопед предлагает детям закрыть глаза («наступила ночь»), внимательно послушать, узнать и назвать, какие звуки они слышали (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колокольчика, кашель и т.п.). Дети прослушивают от 2 до 5 звучаний. Затем они по команде логопеда («день») открывают глаза, указывают на звучащие предметы или их изображения и называют запомнившиеся звуки или предметы, их издающие.

2 этап. Игры, направленные на различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

1. Игра «Волк и зайцы».

Один ребенок — «волк», остальные — «зайцы». «Волк» прячется и должен появиться, услышав громкие сигналы (например, барабана). Остальные дети («зайцы») выполняют различные действия в зависимости от интенсивности звучания условного сигнала: при тихих звуках — спокойно играют, при усилении громкости — настораживаются (останавливаются), при громких звуках — разбегаются.

2. Игра «Высоко — низко».

Взрослый воспроизводит низкие и высокие звуки (например, на металлофоне, пианино, гармонике). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки — приседают.

3. Игра «Покажи звук».

Детям раздают по две карточки: на одной из них изображена короткая полоска, на другой — длинная. Взрослый бубном издаёт длинные и короткие звучания, а дети показывают карточку, соответствующую длительности звука.

3 этап. Игры, способствующие умению различать слова, близкие по звуковому составу.

1. Игра "Правильно - неправильно".

Взрослый показывает детям картинку и чётко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: « Я буду называть

эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон – вакон – факон – вагон – факом - вагом». Затем взрослый показывает следующую картинку или просто чистый листок бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака». Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

2. Игра "Доскажи словечко".

Взрослый читает стихи, ребёнок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

Ты не бойся - это гусь, Я сама его... (боюсь).

Мех теплый, как грелка. Зовут его... (белка).

3. Игра «Исправь ошибки». Взрослый предлагает детям найти ошибки в стихотворении и при повторном прочтении его исправить их.

Можно использовать двустихия со словами - паронимами.

В лесу живет сазан. По реке плывет фазан. Заяц спрятался за бочку. Огурцы положим в кочку. Зимой наденем тапки. В квартире носим шапки. На обед дали вкусный халат. У Алёнушки новый салат.

В облаках летала сайка. На столе лежала чайка.


4 этап. Дифференциация слогов.

1. Игра «Лишний слог». Взрослый произносит слоговый ряд, например: на - на - на – па. Дети определяют, что здесь лишнее. Затем слоговые ряды усложняются следующим образом: на-но-на, ка-ка-га-ка, па-ба-па-па и т.д.

2. Игра «Короткие и длинные слова»

Взрослый объясняет детям, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно детьми произносит названия картинок, выставленных на доске (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистя-



щие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

5 этап. Дифференциация фонем.

На этом этапе ребенок учится различать фон родного языка. Начинать нужно обязательно с различения гласных звуков.

Игра "Угадай-ка»

Взрослый даёт детям картинки с изображением волка, младенца, птички и объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Девочка плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Далее он произносит каждый звук длительно (а-а-а, у-у-у, и-и-и), а дети поднимают соответствующие картинки.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных фонем.

Это далеко не весь список игр, которые помогут сформировать фонематические процессы у вашего ребенка.

Учитель-логопед: Тарасова Д.С.